

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH
DLA STUDENTÓW STUDIÓW PIERWSZEGO STOPNIA**
Kierunek: **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

Zagadnienia

1. Szkicownik w praktyce artystycznej. Omów do czego pomocna jest artyście notatka wizualna. Podaj przykłady.
2. Wymień podstawowe elementy budowy aparatu fotograficznego i przedstaw ich wpływ na wygląd obrazu fotograficznego.
3. Omów zasady druku płaskiego (litografia).
4. Scharakteryzuj techniki: akwatinty, suchej igły, akwaforty.
5. Rzeźba w przestrzeni i rzeźba we wnętrzu (zagadnienie skali, światła i kontekstu)
6. Scharakteryzuj technologiczny proces wykonywania odlewu gipsowego.
7. Wymień i zwięźle przedstaw podstawowe narzędzia i techniki stosowane w rysunku.
8. Miedzy farbą a kolorem. Omów techniczne i warsztatowe aspekty uzyskiwania pożądanych barw w malarstwie.
9. Omów relacje formy i światła w odniesieniu do koloru i waloru.
10. Omów różnice i podobieństwa w komponowaniu na płaszczyźnie i w przestrzeni.
11. Wymień i scharakteryzuj rodzaje perspektywy odwołując się do przykładów dzieł sztuki.
12. Zdefiniuj pojęcia: kanon, porządek, styl. Podaj przykłady z historii sztuki.
13. Czym jest kultura? Zdefiniuj ją, Wymień ważniejsze jej wartości.
14. Porównaj i omów podstawowe właściwości kadru fotograficznego (zdjęcie) i filmowego (kadr a ujęcie).
15. Na wybranym przykładzie zaprezentuj cechy „dobrego” – efektywnego komunikacyjnie i wyróżniającego się estetycznie – znaku graficznego.
16. Wskaż, co jest przedmiotem zainteresowania: estetyki, historii sztuki, socjologii sztuki.
17. Społeczna funkcja sztuki i rola artysty na przestrzeni dziejów i współcześnie.
18. Omów w kategoriach etycznych i prawnych zjawisko plagiatów w sztuce oraz jako naruszenie regulaminu studiów. Przedyskutuj w tych kontekstach wspomaganie się AI w tworzeniu sztuki i wykonywaniu zadań na zajęciach podczas studiów.
19. Omów twórczość wybranego artysty na tle epoki bądź nurtu artystycznego, którego jest reprezentantem.
20. Po krótko scharakteryzuj wybrany nurt w sztuce XX wieku.

LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
SPECJALNOŚCIOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW **PIERWSZEGO STOPNIA**
Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH
Moduł: **EDUKACJA PLASTYCZNA Z ARTETERAPIĄ**

Zagadnienia

1. Omów kształtowanie postaw estetycznych dzieci poprzez zajęcia plastyczne.
2. Scharakteryzuj cechy osobowościowe i kompetencje właściwe dla „dobrego” nauczyciela plastyki dla dzieci szkolnych.
3. Przedstaw główne zasady etyki zawodowej nauczyciela i scharakteryzuj typowe dylematy etyczne pojawiające się w jego pracy.
4. Omów fazy rozwoju rysunku dziecięcego.
5. Przedstaw zakres i materiał nauczania plastyki w kl. IV-VIII szkoły podstawowej z uwzględnieniem wytycznych podstawy programowej.
6. Przedstaw podstawowe zasady organizacji pracy nauczyciela plastyki, w szczególności urządzenie pracowni i przygotowanie miejsca pracy dla dzieci w szkole / domu kultury.
7. Przedstaw zasady konstruowania i typy konspektów lekcji w odniesieniu do zajęć plastyki.
8. Posiłkując się wiedzą o dziedzictwie kulturowym okolic swojego pochodzenia / zamieszkania, proszę przedstawić pomysł zajęć plastycznych dla dzieci, stymulujących ich uczestnictwo w kulturze regionalnej.
9. Proszę zaprezentować pomysł lekcji muzealnej dla wybranej klasy IV-VIII szkoły podstawowej.
10. Omów zadania zrealizowane w trakcie praktyk nauczycielskich na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
11. Wyjaśnij pojęcie arteterapii i omów jego zakres.
12. Wymień i omów główne nurty w arteterapii.
13. Wymień podstawowe techniki stosowane w arteterapii. Podaj przykłady.
14. Omów zasady doboru technik w arteterapii. Podaj wybrane przykłady.
15. Omów etapy wprowadzania technik pracy indywidualnej i grupowej w arteterapii.
16. Przedstaw etapy działań w warsztacie twórczym na przykładzie wybranej autorskiej koncepcji warsztatu.
17. Omów sposoby dokumentacji działań arteterapeutycznych i określ ich rolę.
18. Podaj funkcje i cele działań arteterapeutycznych w edukacji.
19. Przedstaw praktyczne zastosowanie działań arteterapeutycznych w edukacji. Podaj przykłady.
20. Scharakteryzuj sztukę jako przestrzeń działania terapeutycznego.

LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z PRZEDMIOTÓW
SPECJALNOŚCIOWYCH DLA STUDENTÓW STUDIÓW **PIERWSZEGO STOPNIA**
Kierunek: EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH
Moduł: **EDUKACJA PLASTYCZNA I MEDIA CYFROWE**

Zagadnienia

1. Omów kształtowanie postaw estetycznych dzieci poprzez zajęcia plastyczne.
2. Scharakteryzuj cechy osobowościowe i kompetencje właściwe dla „dobrego” nauczyciela plastyki dla dzieci szkolnych.
3. Przedstaw główne zasady etyki zawodowej nauczyciela i scharakteryzuj typowe dylematy etyczne pojawiające się w jego pracy.
4. Omów fazy rozwoju rysunku dziecięcego.
5. Przedstaw zakres i materiał nauczania plastyki w kl. IV-VIII szkoły podstawowej z uwzględnieniem wytycznych podstawy programowej.
6. Przedstaw podstawowe zasady organizacji pracy nauczyciela plastyki, w szczególności urządzenie pracowni i przygotowanie miejsca pracy dla dzieci w szkole / domu kultury.
7. Przedstaw zasady konstruowania i typy konspektów lekcji w odniesieniu do zajęć plastyki.
8. Posiłkując się wiedzą o dziedzictwie kulturowym okolic swojego pochodzenia / zamieszkania, proszę przedstawić pomysł zajęć plastycznych dla dzieci, stymulujących ich uczestnictwo w kulturze regionalnej.
9. Proszę zaprezentować pomysł lekcji muzealnej dla wybranej klasy IV-VIII szkoły podstawowej.
10. Omów zadania zrealizowane w trakcie praktyk nauczycielskich na kierunku Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych.
11. „Found footage”, wyjaśnij pojęcie i omów na wybranym przykładzie.
12. Co różni film od obrazu wideo. Omów na wybranych przykładach.
13. Omów zagadnienia multimedialności, mixmedialności, intermedialności. Podaj przykłady.
14. Archiwum, katalog, baza danych. Omów w kontekście sztuki nowych mediów.
15. Użycie pętli w obrazie ruchomym. Omów i podaj przykłady.
16. Wymień i omów przynajmniej trzy sposoby oddzielania ujęć (interpunkcja filmowa)
17. Wymień i omów trzy podstawowe plany filmowe (odległość kamery od filmowanego obiektu).
18. Nowe technologie w designie i sztuce współczesnej. Podaj trzy przykłady zastosowania grafiki 3D.
19. Narzędzia cyfrowe i ich użycie w praktyce edukacji artystycznej. Podaj przykłady
20. Omów twórczość wybranego artysty posługującego się mediami cyfrowymi.