

## OFERTA

zajęć fakultatywnych  
na kierunku **pedagogika** studia **pierwszego stopnia** stacjonarne  
**do realizacji w roku akademickim 2026/2027**

**I rok, rocznik 2025-2026**

**Student/-ka I roku** wybiera z oferty do realizacji w semestrze zimowym 2026/2027:

- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) **Tutoring – poziom podstawowy**

**Nazwa przedmiotu:** Tutoring – poziom podstawowy

**Prowadząca:** dr Monika Czyżewska

**Forma zajęć:** warsztaty

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Tutoring będzie poświęcony twórczej pracy z kryzysem. Przedmiot będzie stanowił próbę przyjrzenia się swoim aspiracjom zawodowym i motywacjom do pracy z osobami w kryzysie - wymagającymi wsparcia i pomocy, a także własnym umiejętnościom komunikacyjnym. Omawiane tematy stanowią ważne czynniki w pracy z ludźmi w środowiskach obciążonych problemami, a także we współpracy w zespołach pracowników. Czynniki te mogą być źródłem licznych korzyści, np. inspiracji do rozwoju osobistego i zawodowego, poszukiwania tematów szczególnie interesujących zawodowo, zapobiegania wypaleniu zawodowemu, a także udzielania sobie wzajemnego wsparcia wśród współpracowników. Wszystkiego zajęcia będą miały charakter praktyczny.

W pracy zostaną wykorzystane m.in. narzędzia do osobistego rozwoju, takie jak „koło życia”, „koło pytań”, cykl Kolba, praca w małych zespołach/parach, technika rówieśniczej informacji zwrotnej, metoda case study, praca w duchu „Podejścia skoncentrowanego na rozwiązaniach”.

Tematy, jakie się pojawią podczas zajęć to:

- wprowadzenie do pracy tutorskiej w małych grupach;
- moje motywacje: skąd czerpię inspiracje związane ze studiami i przyszłym życiem zawodowym;
- moje zasoby i obszary do rozwoju: autodiagnozowanie swoich silnych stron, obszary potencjalnych szans, rezyliencja, osobisty krąg wsparcia, zagadnienie adaptacji a osobistej emancypacji w sytuacji kryzysu;
- moje przekonania na temat przeżywania kryzysów życiowych (w tym kryzysu jako źródła twórczej siły i rozwoju).

**Nazwa przedmiotu:** Tutoring – poziom podstawowy

**Prowadząca:** dr Sylwia Galanciak

**Forma zajęć:** warsztaty

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Zapraszam do udziału w warsztatach tutoringowych, w czasie których będziemy pracować nad zindywidualizowanymi planami rozwoju – zarówno zawodowego, jak i osobistego. Wspólnie, pracując metodami tutoringów zespołowego i rówieśniczego, zastanowimy się, co jest dla nas w życiu ważne, skąd czerpiemy siłę, jakimi zasobami dysponujemy, a nad jakimi obszarami musimy jeszcze popracować. Określimy swoje talenty, wartości i motywacje, a za pomocą narzędzi do planowania celów i zarządzania sobą w czasie, stworzymy własne mapy przyszłości.

**Nazwa przedmiotu:** Tutoring – poziom podstawowy

**Prowadząca:** dr Marlena Grzelak-Klus

**Forma zajęć:** warsztaty

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Zapraszam na tutoring osoby zainteresowane wsparciem w zakresie budowania kompetencji pedagogicznych, budowania warsztatu wychowawczego oraz kompetencji komunikacyjnych tj. autoprezentacji, doskonalenia technik komunikacyjnych czy Porozumienia bez przemocy. Student/ka sam/a wyznaczy obszar do rozwoju. Wspólnie w grupie popracujemy nad wyznaczeniem celu pracy rozwojowej oraz planu realizacji tychże celów.

Praca na zasobach studenta będzie dostosowana do jego potrzeb jako członka grupy zajęciowej.

Forma pracy zostanie uzgodniona wspólnie.

**Nazwa przedmiotu:** Tutoring – poziom podstawowy

**Prowadzący:** dr Jarosław Korczak

**Forma zajęć:** warsztaty

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Tutoring skoncentruje się na pracy samorozwojowej na bazie narzędzi edukacji spersonalizowanej. Warsztat rozwojowy będzie dotyczył kompetencji pozwalających na budowanie pozytywnego nastawienia do siebie, poszukiwania motywacji, identyfikacji i pracy z własnymi wartościami oraz refleksji nad sobą. Może też dotyczyć wyzwań pracy pedagogicznej oraz sposobów sprostania im. Całość pogłębi narzędzia krytycznego, refleksyjnego i twórczego myślenia i działania.

**Nazwa przedmiotu:** Tutoring – poziom podstawowy

**Prowadząca:** dr hab. Anna Perkowska-Klejman, prof. APS

**Forma zajęć:** warsztaty

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Celem zajęć jest wspieranie studentów w rozwijaniu samodzielnego myślenia, budowania opinii i sądów opartych na wiedzy, wynikach badań naukowych oraz rzeczowych argumentach związanych z

obszarem pedagogiki. Szczególna uwaga zostanie poświęcona rozwijaniu refleksyjnej praktyki, kreatywności i twórczego podejścia do problemów edukacyjnych, a także gotowości do poszukiwania nowych rozwiązań oraz inicjowania i wdrażania zmian.

Uczestnicy zajęć będą zachęceni do prowadzenia refleksyjnych dzienników oraz dokumentowania własnych osiągnięć i doświadczeń w formie portfolio. W trakcie spotkań będziemy wykorzystywać metody uczenia się opartego na współpracy, identyfikować indywidualne zasoby oraz odkrywać wspólne obszary zainteresowań. Tutoring będzie także przestrzenią wsparcia w samorozwoju w wybranych aspektach: naukowym, społecznym, kulturowym, psychologicznym oraz biologicznym.

Jeśli wybierzesz moje zajęcia, wspólnie spróbujemy:

1. zidentyfikować Twoje obszary rozwojowe i potencjał, którym już dysponujesz;
2. przeanalizować dotychczasową ścieżkę rozwoju akademickiego lub zawodowego – jej ważne etapy, doświadczenia, wyzwania i możliwe sposoby radzenia sobie z nimi;
3. zaprojektować działania wspierające Twój dalszy rozwój osobisty, edukacyjny lub naukowy.

Zajęcia będą prowadzone w różnych formach: indywidualnej pracy tutorsko-rozwojowej, pracy w parach (*peer tutoring*) oraz tutoring grupowego. Spotkania będą przestrzenią dialogu, autorefleksji, wzajemnego inspirowania się oraz wspólnego budowania społeczności uczącej się, w której każdy uczestnik może rozwijać swoje zainteresowania i kompetencje.

## II rok, rocznik 2024-2025

Student/-ka II roku wybiera z oferty do realizacji w semestrze zimowym 2026/2027:

- jeden fakultet 15-godzinny (2 ECTS) **Konwersatorium w języku obcym**

Student/-ka wybiera z oferty do realizacji w semestrze letnim 2026/2027:

- jeden fakultet 30-godzinny (2 ECTS) z obszaru tematycznego **Kultura – sztuka – życie społeczne**

łącznie w semestrze zimowym i letnim należy zrealizować 45 godzin zajęć fakultatywnych (4 ECTS).

### Semestr zimowy:

#### Konwersatorium w języku obcym

**Nazwa przedmiotu:** **Museotherapy in Children and Youth Education**

**Prowadząca:** dr Monika Czyżewska

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** The knowledge and skills acquired in this course can be utilized in the work of teachers, library staff, by after-school program workers, and by school counselors. Children often associate museum visits with the tedious task of viewing painting after painting or participating in an intellectually intense museum lesson. However, museums offer another form of participation, more focused on experience, the senses, and emotions than the first two: museotherapy. It combines the richness of cultural heritage with practical pedagogical tools, and its goal is to help individuals find the inner balance so desperately sought by many of us today. This innovative method is based on using museums and galleries as places of inspiration, learning, and therapy for people of all ages and with diverse educational needs. Unlike art therapy, museotherapy does not involve creative manual work, but rather contact with works of art, the museum space, the atmosphere, and the narrative of exhibitions and collections. Many topics offered to children and young people in formal and non-formal education (for example, emotions, crisis, conflict, migration, community, the search for one's identity, and many others) can be perfectly illustrated through works of art. Participants in museotherapy can be guided along a pre-planned path or encouraged to independently select places or works in the museum that influence their experience of the visit. During the sessions, participants will have the opportunity to explore the basic concepts of museotherapy. As an introduction, participants will be presented with examples of how museotherapy can be used with various groups of children and adults experiencing difficulties or problematic situations. One or two sessions will be practical, preferably conducted in a museum or other space enabling contact with works of art. The final session will be devoted to summarizing participants' experiences from the sessions.

**Nazwa przedmiotu: Resolution of Multicultural Conflicts****Prowadząca:** dr Ewa Dąbrowa**Forma zajęć:** konwersatorium**Liczba godzin:** 15**Liczba ECTS:** 2**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** The purpose of the conversion course is to prepare for conflict prevention and resolution in multicultural groups. It can also be helpful in conducting classes/training oriented to conflict resolution in general, which is important in a world marked by tensions and conflicts.

During the course, the specifics of intercultural conflicts, their causes and consequences will be presented. Ways of resolving conflicts in culturally diverse groups taking into account cultural differences and intercultural communication will be discussed. Possibilities of counteracting intercultural conflicts in educational and non-educational settings using various tools will be also presented.

**Nazwa przedmiotu: How to Feel Better? Workshop on Well-being****Prowadząca:** dr Marta Mikołajczyk**Forma zajęć:** konwersatorium**Liczba godzin:** 15**Liczba ECTS:** 2**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** During the workshop we will search for and test various activities that improve our well-being and the way we perceive ourselves. We will discuss/practice the following topics: selected concepts of mental well-being and happiness; selected ways of regulating emotions (e.g. mindfulness, neurographics, *shinrin-yoku*); my resources. Because of the fact that students from other groups (e.g., Erasmus students) can also participate in the classes, integration activities are also planned. The above mentioned issues are helpful in taking care of yourself during the education process as well as after completing the studies. To this course I invite students who are ready to experience and get to know themselves. In order to pass the workshop students will be asked for preparing one activity (in pairs or in small groups) for the rest of the persons on the topic of self-care and also individually write a short test/essay.

**Nazwa przedmiotu: Social Film as a Tool for Empathy and Social Change****Prowadzący:** mgr Artur Mościcki**Forma zajęć:** konwersatorium**Liczba godzin:** 15**Liczba ECTS:** 2**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** An interactive seminar featuring screenings of selected contemporary film excerpts and moderated discussions on mechanisms of building empathy, representation of marginalized groups, and ethics of depiction. The course includes narrative form analysis, critical reception exercises, and a live Q&A with the instructor.

**Nazwa przedmiotu: Coaching als wirksame Form der Beratung im Bereich der Pädagogik**

**Prowadząca:** dr Marta Kulesza

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Im Unterricht wird der Student die Möglichkeit haben, neue Beratungsformen wie Familien-Coaching und Sozialpädagogisches Coaching als Unterstützungssysteme zu kennen. In den letzten Jahren setzt sich das Coaching als eine relativ wirksame Variante der Beratung in den pädagogischen Feldern durch. Es werden die theoretischen Grundlagen des Coachingsmodells wie Systemtheorie, Konstruktivismus, Sozialkonstruktivismus, Humanistische Psychologie, Salutogenese, Substitutionsmodelle dargestellt. Desweiteren werden die praktischen Umsetzungsfelder wie Coaching für Drogenabhängigen Kindern und Jugendlichen, Coaching für sozialbeeinträchtigte Gruppen (wie Arbeitslose, Gewaltopfer usw.) dargestellt. Den Studenten werden konkrete Coachingsmethoden wie Soziogramme, Empathie-Diagramm, Lebenskreis, Wertekreis gezeigt.

**Nazwa przedmiotu: Digital Social Stories as a tool for aiding the emotional development of children. Discoveries from the EU-funded Early-ASD project**

**Prowadzący:** dr Agnieszka Siedler i mgr Jan Gierzyński

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 15

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** The course will provide basic terminology related to autism spectrum and knowledge about early diagnosis and interventions. The core of the project will be the use of digital social stories when working with young children to prevent hindering of socio-emotional skills and to support their development. Although this is an evidence based course, related to the below EU funded project, the outcome of the course will not be limited to the issues of ASD but will be applicable and ready to use in wider educational context. It will be a very useful course for anyone working with children or interested in autism spectrum or the development of digital tools for pedagogical results.

About the project: EARLY-ASD is an innovative Erasmus+ project [2024-1-PL01-KA220-HED-000246304] aimed at empowering preservice teachers to support young children with Autism Spectrum Disorder (ASD) through early intervention strategies. The project focuses on enhancing the social and emotional skills of children with ASD by bringing together experienced partners from across Europe to ensure inclusive and effective education practices. Students will be expected to be present and make small weekly tasks and readings.

**Semestr letni:**

Obszar tematyczny **Kultura – sztuka – życie społeczne**

**Nazwa przedmiotu: Kreowanie wizerunku publicznego w życiu społecznym i kulturalnym**

**Prowadzące:** mgr Katarzyna Kasperkiewicz-Morlewska i mgr Agnieszka Sztuk

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 30

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Zajęcia poświęcone są zagadnieniom skutecznej komunikacji interpersonalnej oraz świadomego kreowania wizerunku w kontekście współczesnych realiów zawodowych, społecznych i kulturowych. Łączą wiedzę teoretyczną z intensywną praktyką, umożliwiającą studentom rozwijanie kompetencji niezbędnych w pracy zawodowej, szczególnie w obszarach edukacji, animacji kultury, komunikacji społecznej i public relations. Trakcją zajęć studenci poznaliby podstawowe formy i obszary aktywności PR, modele komunikowania oraz zasady planowania strategii wizerunkowej w instytucjach społecznych i kulturalnych. Istotnym elementem zajęć będzie analiza zależności między komunikacją werbalną i niewerbalną, w tym roli mowy ciała, symboliki kolorów oraz stylów konwersacyjnych w różnych kontekstach kulturowych. Omówione zostaną takie tematy jak: znaczenie płci, norm społecznych i kodów kulturowych w procesie komunikowania oraz ich wpływ na budowanie relacji i odbiór społeczny.

**Nazwa przedmiotu: Technologia informacyjna i społeczeństwo**

**Prowadzący:** dr hab. Sergo Kuruliszwili, prof. APS

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 30

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Zajęcia pozwolą zrozumieć wpływ jaki systemy, narzędzia i usługi informatyczne mają na rozwój społeczeństwa i życie człowieka oraz w jaki sposób człowiek kształtuje rozwiązania informatyczne. Informacje prezentowane na zajęciach pozwolą na interpretację zjawisk społecznych wywoływanych pojawianiem się narzędzi informatycznych.

**Nazwa przedmiotu: Film i teatr w dialogu z edukacją**

**Prowadząca:** dr Magdalena Ostolska

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 30

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Zajęcia koncentrują się na filmie i teatrze jako przestrzeni kształtowania indywidualnego systemu wartości oraz refleksji nad odpowiedzialnością społeczną. Polskie dzieła filmowe i teatralne analizowane są jako teksty kultury inicjujące dialog o tożsamości, pamięci, wspólnocie i miejscu jednostki w zmieniającym się społeczeństwie. Omawiane będą zarówno klasyczne realizacje, jak i utwory współczesne, stanowiące punkt wyjścia do rozmowy o etyce, autorytecie, wykluczeniu i relacjach międzyludzkich. Studenci poznają narzędzia interpretacyjne pozwalające czytać dzieło nie tylko w wymiarze estetycznym, lecz przede wszystkim pedagogicznym – jako impuls do pracy

wychowawczej i społecznej. Zajęcia łączą elementy historii kultury z praktycznym zastosowaniem w edukacji, pokazując, jak film i teatr mogą stać się narzędziem świadomego dialogu.

**Nazwa przedmiotu:** Sytuacja pokolenia „Z” na polskim rynku pracy

**Prowadzący:** dr hab. Franciszek Szlosek, prof. APS

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 30

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Charakterystyka polskiego rynku pracy w latach 2019 – 2026, ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji pokolenia „Z”, które weszło (i wchodzi) na ten rynek w okresie przełomu cywilizacyjno-kulturowego i technologicznego. Opis tej sytuacji zostanie zaprezentowany w kontekście sytuacji rynkowej w Unii Europejskiej. Niezwykle ważnym czynnikiem determinującym zatrudnienie młodzieży na rodzimym rynku pracy jest fakt, iż polska gospodarka znajduje się w fazie rozwoju, a rynek pracy stał się „rynkiem pracownika”. Kluczowym zagadnieniem, jakie zostanie podjęte i szczegółowo omówione podczas zajęć będzie kwestia programów aktywizacji zawodowej adresowanych przede wszystkim do absolwentów różnych typów szkół, w tym szkół wyższych. W formie warsztatowej uczestnicy kursu zostaną również zapoznani z procedurą zakładania własnej działalności gospodarczej.

**Nazwa przedmiotu:** Edukacja w chmurze - fakty, mity, kontrowersje

**Prowadząca:** dr hab. Danuta Uryga, prof. APS

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Liczba godzin:** 30

**Liczba ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** ZO

**Opis:** Konwersatorium poświęcone jest zjawisku tzw. „Szkoly w chmurze” – modelowi edukacji realizowanej poza tradycyjną strukturą szkoły, z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych. Zajęcia mają na celu krytyczną analizę tego rozwiązania z perspektywy społeczno-pedagogicznej: jego potencjału, ograniczeń oraz konsekwencji. Centralnym elementem konwersatorium będzie debata oksfordzka, w której studenci i studentki – po wcześniejszym przygotowaniu materiałów – podejmą dyskusję nad tezą dotyczącą roli i sensu edukacji realizowanej w modelu „szkoły w chmurze”. Uczestnicy będą pracować nad argumentacją, analizą źródeł oraz formułowaniem stanowisk „za” i „przeciw”, ucząc się jednocześnie zasad prowadzenia uporządkowanej debaty akademickiej.