

Oferta i opisy fakultetów
proponowanych do realizacji w roku akademickim 2022/2023
kierunek **praca socjalna** studia pierwszego stopnia
stacjonarne

Oferta

Rocznik 2021-2022 (obecny I rok)

Student wybiera z oferty fakultety za łącznie 2 ECTS, czyli: dwa fakultety 15-godzinne (1+1 ECTS) lub jeden fakultet 30-godzinny (2 ECTS). Realizacja w semestrze zimowym.

15 godzin (1 ECTS):

1. **Nazwa przedmiotu:** **Animacja czasu wolnego**
Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki
2. **Nazwa przedmiotu:** **Godność, intymność, rozwój seksualny w pracy opiekuńczo-wychowawczej**
Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki
3. **Nazwa przedmiotu:** **Public relations**
Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki
4. **Nazwa przedmiotu:** **Pedagogika serca**
Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki
5. **Nazwa przedmiotu:** **Wsparcie społeczne w sytuacji zagrożenia**
Prowadząca: dr Katarzyna Ziomek-Michalak

30 godzin (2 ECTS):

1. **Nazwa przedmiotu:** **Kwestie społeczne w filmie, literaturze i malarstwie**
Prowadzący: mgr Arkadiusz Korycki
2. **Nazwa przedmiotu:** **Globalizacja, rynek, przedsiębiorczość, gospodarka zrównoważona**
Prowadząca: dr Anna Kruk
3. **Nazwa przedmiotu:** **Zawodownawstwo**
Prowadząca: dr Anna Kruk
4. **Nazwa przedmiotu:** **Terapia i edukacja z udziałem psów**
Prowadząca: mgr Agnieszka Potocka
5. **Nazwa przedmiotu:** **Przeciwdziałanie stresowi i wypaleniu zawodowemu**

Prowadząca: dr Katarzyna Stanek

6. **Nazwa przedmiotu:** **Bliskie związki**

Prowadząca: dr Magdalena Stankowska

7. **Nazwa przedmiotu:** **Metody pracy z grupą**

Prowadząca: dr Katarzyna Ziomek-Michalak

8. **Nazwa przedmiotu:** **Zawód fundraiser**

Prowadząca: dr Katarzyna Ziomek-Michalak

Opisy

Rocznik 2021-2022 (obecny I rok)

15 godzin (1 ECTS):

Nazwa przedmiotu: Animacja czasu wolnego

Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki

Forma zajęć: warsztaty

Opis: Celem przedmiotu jest wzmocnienie kompetencji w obszarze organizacji czasu wolnego w instytucjach pomocy społecznej. Poszerzenie wiedzy i umiejętności z zakresu metod i technik pracy instruktora – animatora, pracownika socjalnego.

Treści programowe:

- Definicje, istota, cele, funkcje czasu wolnego
- Pedagogika kultury i czasu wolnego. Pedagogika zabawy
- Przejawy i konsekwencje niewłaściwego spędzania czasu wolnego
- Istota i zadania wychowania do rekreacji (czasu wolnego)
- Prawne podstawy organizacji wypoczynku
- Czas wolny w instytucjach wsparcia (placówki pieczy zastępczej, domy pomocy społecznej, świetlice środowiskowe)
- Animacja. Rola i zadania animatora czasu wolnego
- Sztuka autoprezentacji. Techniki radzenia sobie ze stresem
- Wychowanie do czasu wolnego: warsztaty umiejętności praktycznych - organizator, instruktor, animator czasu wolnego - zadania symulacyjne

Warunki zaliczenia (ZO): aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie i realizacja zajęć w formie warsztatowej.

Nazwa przedmiotu: Godność, intymność, rozwój seksualny w pracy opiekuńczo-wychowawczej

Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki

Forma zajęć: wykład

Opis: Zajęcia poświęcone są problematyce respektowania intymności, poszanowania godności i rozwoju seksualnego w codziennej pracy opiekuńczej i wychowawczej jest niezmiernie ważnym zagadnieniem. W dalszym ciągu jeszcze spotykamy się ze swoistym tabu w sygnalizowanym obszarze. Występuje brak umiejętności lub lęk przed budowaniem właściwych społecznie relacji, będących odpowiedzią na ludzkie potrzeby, w tym m.in. pensjonariuszy domów pomocy społecznej z niepełnosprawnością intelektualną, dotkniętych

chorobą psychiczną, czy wychowanków placówek pieczy zastępczej, nie w pełni przygotowywanych do samodzielnego i odpowiedzialnego życia.

Treści programowe:

- Społeczno-kulturowe konteksty cielesności oraz seksualności w sferze publicznej i prywatnej
- Edukacja seksualna jako element wspierania rozwoju
- Problem przemocy i wykorzystywania seksualnego
- Wiktymizacja wychowanków pieczy zastępczej
- Potrzeby w zakresie edukacji seksualnej dzieci z rodzin dysfunkcyjnych
- Deklaracja Praw Seksualnych Declaration of Sexual Rights (World Association for Sexology 2002)
- Seksualność a niepełnosprawność
- Rola rodziców, opiekunów w rozwoju intymności u osób z niepełnosprawnościami
- Niebezpieczeństwo sytuacji intymnych w pracy wychowawczej i opiekuńczej. Określanie granic. Zasady postępowania
- Standardy edukacji seksualnej w Europie

Warunki zaliczenia (ZO): aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie opracowania pisemnego.

Nazwa przedmiotu: **Public relations**

Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis: Celem przedmiotu jest zapoznanie z podstawową wiedzą z zakresu public relations. Kształcenie umiejętności wykorzystania metod public relations w pomocy społecznej. Przygotowanie do inicjowania działań z obszaru „dobrego marketingu instytucji pomocowej”. Uwrażliwianie na potrzeby związane z marketingiem społecznym.

Treści programowe:

- Istota public relations.
- *Public relations*, marketing społeczny i marketing zaangażowany.
- Środki *public relations* i możliwości ich wykorzystania.
- Public relations w praktyce oświatowej – przykłady praktyczne i ich ocena.
- *Public relations* w technice warsztatowej – tworzenie podstaw dla dobrej praktyki *public relations*.

Warunki zaliczenia (ZO): aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie opracowania pisemnego.

Nazwa przedmiotu: **Pedagogika serca**

Prowadzący: dr Mieczysław Sędzicki

Forma zajęć: wykład

Opis: Celem zajęć jest zapoznanie studentów Akademii Pedagogiki Specjalnej, która „jest Uczelnią pedagogiczną z sercem” z koncepcją m.in. „pedagogiki serca” prof. Marii Łopatkowej. Równorzędnym celem jest wdrożenie studentów do umiejętności interpretowania i analizowania otaczającej rzeczywistości wychowawczej, opiekuńczej, socjalnej na tle uwarunkowań społecznych. Umiejętności wyboru rozwiązań przydatnych we własnej pracy opartych na „mądrej miłości”, włączenie do „wspólnoty pedagogicznego niepokoju”.

Treści programowe:

- Czynniki stanowiące zagrożenie wobec wychowania w XXI wieku. Zagadnienie „wspólnoty pedagogicznego niepokoju”.
- Podstawy „pedagogiki serca” Marii Łopatkowej.
- Pedagogika serca jako „teoria wychowania w miłości” oraz nurt wychowania emocjonalnego
- Propozycje wobec zagrożeń wychowania „zgłaszane” przez pedagogikę serca
- Kompetencje emocjonalne osoby pracującej „z drugim” człowiekiem. Postulowana sylwetka osobowościowa.
- Pedagogika "mądrej miłości" Janusza Korczaka.
- Wybrane (bardziej i mniej znane) postaci – prekursorzy "mądrej miłości".

Warunki zaliczenia (ZO): aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie opracowania pisemnego.

Nazwa przedmiotu: **Wsparcie społeczne w sytuacji zagrożenia**

Prowadząca: dr Katarzyna Ziomek-Michalak

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis: Tematyka ćwiczeń dotyczy efektywnego organizowania środowiska lokalnego niosącego wsparcie społeczne ludziom w sytuacji zagrożenia, m.in. w sytuacji pandemii, wojny, uchodźstwa, utraty poczucia bezpieczeństwa, godności, zdrowia itp. Zagrożenia te wymuszają na nas nowe funkcjonowanie we wszystkich obszarach. Wyzwaniem staje się adaptacja, radzenie sobie ze stresem, utrzymywanie relacji, organizowanie pomocy, edukacji, wsparcie rodziny, seniorów, samotnych, osób z niepełnosprawnościami, dzieci i młodzieży, a także różnych grup zawodowych, w tym pomocowych. Przedmiotem fakultetu są różne formy wsparcia społecznego w sytuacji szeroko pojętego zagrożenia, w tym:

- wsparcie informacyjne, materialne, emocjonalne, instrumentalne, duchowe,
- zarządzanie stresem,
- organizacja pomocy,
- mapa lokalnych inicjatyw na rzecz osób potrzebujących.

Warunki zaliczenia (ZO): obecność na zajęciach, przedłożenie eseju.

30 godzin (2 ECTS):

Nazwa przedmiotu: **Kwestie społeczne w filmie, literaturze i malarstwie**

Prowadzący: mgr Arkadiusz Korycki

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis: Każde zajęcia będą składały się z trzech części. Podczas pierwszej zostanie przedstawiona i omówiona dana kwestia społeczna, podczas drugiej będziemy oglądać fragment filmowy, czytać literaturę lub analizować obrazy przedstawiające omawianą tematykę. Podczas trzeciej części będzie prowadzona dyskusja / debata nt. sposobu przedstawienia danej kwestii społecznej oraz wpływu sztuki na podtrzymanie lub przełamanie stereotypu dotyczącego danej kwestii społecznej.

Program zajęć:

- Pojęcie, cechy i klasyfikacje kwestii społecznych
- „Arizona” czyli filmowa opowieść o społecznych kosztach bezrobocia
- „Dwaj ludzie z szafą” jako etiuda filmowa o wykluczeniu społecznym
- „Niebieskoocy” jako dokument filmowy o dyskryminacji
- „Cyrk motyli” jako film o włączeniu społecznym osób z niepełnosprawnościami
- „Miasto ślepców” jako literacka opowieść o społecznym wymiarze pandemii
- Bieda i ubóstwo jako motyw w malarstwie Vincenta van Gogha
- „Grace księżna Monako”, czyli filmowa opowieść o władzy, roli społecznej i różnicach kulturowych
- „Coco Chanel” jako film ukazujący kwestię przełamania stereotypów płciowych
- „Król kier”, czyli filmowa opowieść o osobach z zaburzeniami psychicznymi
- „Trędowata” jako przykład literackiej opowieści o klasach i nierównościach społecznych
- Starość jako motyw w malarstwie Rembrandta
- Społeczna kwestia pracy na podstawie „Nocy i dni” Marii Dąbrowskiej
- „27 śmierci Toby’ego Obeda” reportaż publicystyczny o kwestii wynaradawiania dzieci
- Motyw konfliktu pokoleń w „Chłopach” Władysława Reymonta
- „Urowadzona” jako filmowa opowieść o handlu ludźmi
- Depresja, niezrozumienie i próby samobójcze młodzieży na przykładzie „Salonu samobójców”
- „Pora umierać” czyli filmowa opowieść o przemijaniu

Warunki zaliczenia (ZO): obecność i aktywność na zajęciach - aktywny udział w dyskusjach i debatach.

Nazwa przedmiotu: **Globalizacja, rynek, przedsiębiorczość, gospodarka zrównoważona**

Prowadząca: dr Anna Kruk

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis:

- Systemy gospodarcze współczesne i historyczne. Globalizacja a lokalność i regionalność w gospodarce
- Rynki w gospodarce. Typy rynków. Wybrane przykłady
- Opiekuńcza rola państwa i interwencjonizm państwowy w gospodarce rynkowej
- Funkcjonowanie współczesnego świata - nierówności społeczne, negatywny stan środowiska naturalnego. Gospodarka a środowisko naturalne. Konsumpcjonizm a rozwój społeczny
- Ekonomiczne źródła powstawania współczesnych zagrożeń - terroryzmu i konfliktów lokalnych. Wojny a gospodarka
- Bezpieczeństwo ekonomiczne obywateli. Przedsiębiorczość w gospodarce
- Gospodarka zrównoważona

Warunki zaliczenia (ZO):

- opracowanie referatu w zakresie problematyki realizowanej na zajęciach,
- obecności na zajęciach (maks. 2 nieobecności dopuszczalne, pozostałe ponad limit podlegają zaliczeniu),
- aktywny udział w ćwiczeniach i dyskusjach.

Nazwa przedmiotu: Zawodoznawstwo

Prowadząca: dr Anna Kruk

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis:

- Zawodoznawstwo jako obszar pedagogiki oraz socjologii pracy
- Badanie pracy człowieka w ujęciu klasycznej koncepcji Tadeusza W. Nowackiego (w ramach układu technologicznego, współdziałania, organizacji pracy, układu energetycznego, cybernetycznego i myślowego)
- Przemiany w funkcjonowaniu zawodowym człowieka od średniowiecza do czasów współczesnych. Specjalizacja pracy jako aspekt historyczno – społeczny. Pojęcie zawodu na tle specjalizacji pracy ludzkiej
- Charakterystyka zawodów i specjalności w Polsce na podstawie Klasyfikacji Zawodów i Specjalności
- Zawodoznawstwo w ujęciu problemów rynku pracy. Popyt na pracę, podaż pracy, wynagrodzenia na rynku pracy. Różnice w strukturze rynku pracy dla różnych grup zawodów. Ocena branż i gałęzi gospodarki w których mogą powstać nowe zawody i specjalności, a także gdzie można rozwijać samozatrudnienie
- Praca zdalna jako wyzwanie w ramach różnych zawodów i specjalności
- Alternatywne formy zatrudnienia. Mobilność przestrzenna pracowników jako obszar zawodoznawstwa
- Bezrobocie w Polsce i w krajach Unii Europejskiej, stopa bezrobocia, bezrobocie w poszczególnych województwach w Polsce. Popyt na określone zawody i specjalności- ocena zjawiska na podstawie danych statystycznych. Instytucje wspomagające rynek

pracy. Perspektywy zatrudnienia na rynku pracy dla poszczególnych zawodów i specjalności w sytuacji braku stabilności gospodarczej

- Struktura opisu zawodu w różnych koncepcjach pedagogiki pracy
- Prezentacje wybranych zawodów i specjalności zawodowych według struktury opisu zawodu

Warunki zaliczenia (ZO):

- przedstawienie referatu według struktury opisu zawodów i specjalności,
- aktywne uczestnictwo w dyskusjach, analizie sytuacji na rynku pracy i *case studies* na zajęciach,
- obecność na ćwiczeniach (maksimum 2 nieobecności są dopuszczalne).

Nazwa przedmiotu: Terapia i edukacja z udziałem psów

Prowadząca: mgr Agnieszka Potocka

Forma zajęć: konwersatorium

Opis:

Tematy zajęć:

- Antrozologia jako nauka badająca relację człowiek-zwierzę
- Przyczyny poszukiwania kontaktów ludzi z innymi zwierzętami: mechanizmy biologiczne, społeczne i psychologiczne
- Wpływ psów na zdrowie i kondycję człowieka
- Terapia i edukacja z psem – standardy i wytyczne międzynarodowe dla *Animal Assisted Interventions*
- Pogryzienia przez psy – skala zjawiska i programy profilaktyki pogryzień
- Programy edukacyjne z udziałem psów. Pies szkolny
- Wychowawcze aspekty pedagogiki z udziałem psów
- Terapia z udziałem psów. Cele i sposoby włączania psów w terapię osób z niepełnosprawnością
- Wpływ psów na funkcjonowanie osób z autyzmem – wyniki badań
- Znaczenie psów w psychoterapii dzieci – wyniki wybranych badań
- Efekt terapii z udziałem psów na funkcjonowanie w zakresie komunikacji i umiejętności społecznych
- Prozwierzęca edukacja etyczna w kontekście psychologicznych koncepcji postaw
- Efekty programów AAI realizowanych wśród osób 60+
- Ograniczenia etyczne i dobrostanowe dotyczące angażowania psów w AAI

Warunki zaliczenia (ZO):

Prace zaliczeniowe:

- przygotowanie w grupach prezentacji wybranego tematu - 30 pkt.
- praca domowa – 30 pkt.
- ocena ze sprawdzianu – 40 pkt.

Zaliczenie wymaga uzyskania ponad 50% punktów możliwych do zdobycia za każdą część pracy zaliczeniowej (prezentacja na zajęciach, praca domowa, ocena ze sprawdzianu). Ostateczna ocena wynika z sumy uzyskanych punktów. Skala ocen przedstawia się następująco:

Skala ocen w punktach:

51 – 60 = 3 (dostateczny)

61 – 70 = 3+ (dostateczny plus)

71 – 80 = 4 (dobry)

81 – 90 = 4+ (dobry plus)

91 – 100 = 5 (bardzo dobry)

Nazwa przedmiotu: **Przeciwdziałanie stresowi i wypaleniu zawodowemu**

Prowadząca: dr Katarzyna Stanek

Forma zajęć: warsztaty

Opis: Wypalenie zawodowe to stan fizycznego, emocjonalnego i psychicznego wyczerpania człowieka związany ze środowiskiem pracy, szczególnie w pracy z drugim człowiekiem. Zjawisko wypalenia zawodowego stanowi jedno z największych zagrożeń, z jakim osoby aktywne zawodowo muszą się zmierzyć w XXI wieku, przybiera na sile jak wirus, rozprzestrzeniając się tym szybciej, im więcej rozczarowań, alienacji, a nawet złości towarzyszy pracownikowi. O ile pracownik socjalny w niewielkim stopniu może liczyć na wsparcie pracodawcy, o tyle sam musi sobie poradzić w relacji z pracą, po to aby się nie wypalić.

Tematy poruszane podczas zajęć:

- Koncepcje wypalenia zawodowego z uwzględnieniem uwarunkowań oraz symptomów wypalenia zawodowego. Etapy wypalenia zawodowego
- Sygnały ostrzegawcze wypalenia zawodowego
- Czy jestem wypalony w swojej pracy. Arkusz diagnozy stanu wypalenia zawodowego
- Jak pracować, żeby się nie wypalić?
- Pięć kroków pomagających wydobyć się z problemu wypalenia zawodowego wg Bärbel Kerber
- Radzenie sobie ze stresem jako główna metoda zapobiegania wypaleniu zawodowemu
- Eliminacja źródeł stresu w środowisku pracy
- Zarządzanie czasem, delegowanie zadań, wyznaczaniem celów SMART
- Techniki i metody rozwijania odporności stresowej na sytuacje stresowe
- Superwizja w walce z wypaleniem zawodowym

Warunki zaliczenia (ZO): 85% obecności na zajęciach. Aktywny udział w dyskusji moderowanej w czasie wykładu przez prowadzącego; uzyskanie zaliczenia kolokwium składającego się z 20 pytań (15 testowych zamkniętych oraz 5 otwartych).

Nazwa przedmiotu: Bliskie związki

Prowadząca: dr Magdalena Stankowska

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis: Przemiany współczesnego świata to również przemiany dotyczące bliskich, intymnych relacji. Fakultet skierowany jest do osób, które chcą poszerzyć swoją wiedzę na temat funkcjonowania współczesnych związków intymnych. Zagadnienia poruszane w trakcie zajęć to m.in.:

- kryteria doboru partnera,
- przemiany związku,
- związki nieformalne a małżeństwa,
- Porozumienie bez Przemocy jako metoda komunikacji w związku.
- Rozstania i rozwody,
- zazdrość w związku,
- przemoc w związku,
- koncepcja 5 języków miłości G. Chapmana,
- podział obowiązków w związku,
- rozwiązywanie konfliktów w związku,
- bliskie związki online.

Warunki zaliczenia (ZO): zainteresowanie problematyką, frekwencja, aktywność na zajęciach. Zasada zaliczenia uzgadniana ze Studentami.

Nazwa przedmiotu: Metody pracy z grupą

Prowadząca: dr Katarzyna Ziomek-Michalak

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis: Fakultet dostarcza gotowych metod pracy z grupą (możliwych do wykorzystania w pracy bez względu na wiek) oraz ukazuje metodyczne zasady organizacji zajęć grupowych. Studenci poznają metody integracyjne, dyskusyjne, z wykorzystaniem kart, posteru, gier planszowych, fabularyzowanych, zabaw edukacyjnych i kreatywnych. Metody przydatne do realizacji zaplanowanego w programie studiów Projektu socjalnego (warsztaty w terenie), jak i w codziennej pracy wolontariusza, animatora, wychowawcy, czy pracownika organizującego pracę zespołową (w tym z uchodźcami).

Warunki zaliczenia (ZO): obecność i aktywność.

Nazwa przedmiotu: Zawód fundraiser

Prowadząca: dr Katarzyna Ziomek-Michalak

Forma zajęć: ćwiczenia

Opis: *Fundraising* (pozyskiwanie funduszy) wpisany jest obecnie we wszelkie zawody społeczne. Celem fakultetu jest ukazanie nowej roli zawodowej na rynku pracy (fundraiserzy

poszukiwani są w jednostkach samorządu terytorialnego, jak i w organizacjach pozarządowych). Podczas warsztatów uczestnicy dowiedzą się:

- gdzie szukać środków na realizację zadań w obszarze pomocy społecznej, niepełnosprawności, edukacji i wychowania, kultury i tradycji, aktywizacji, profilaktyki społecznej, bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, sportu, czasu wolnego, itp.
- jakie są programy grantowe (ogólnopolskie, jak i powiatowe i miejsko-gminne konkursy ofert, fundusze unijne w okresie programowania 2021-2027),
- jak czytać ogłoszenia konkursowe,
- jak przygotować projekt (w tym terminologia konkursowa, kryteria premiujące, cel, zadania, zarządzanie ryzykiem, budżet).

Forma warsztatowa umożliwi studentom przygotowanie projektu do wybranego ogłoszenia konkursowego w trakcie zajęć i przedłożenie go do zaliczenia.

Warunki zaliczenia (ZO): obecność i aktywność na zajęciach.