

IV rok studia niestacjonarne
Semestr letni

Nazwa przedmiotu: Problemy współczesnej edukacji 2

Nazwa konwersatorium w języku polskim i angielskim: Kino jako przestrzeń społecznego doświadczenia / Cinema as a Space of Social Experience

Prowadzący: mgr Artur Mościcki

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Kino stanowi wyjątkową przestrzeń, w której sztuka spotyka się ze społeczeństwem. Film nie tylko odzwierciedla rzeczywistość, lecz także ją współtworzy – buduje wspólne emocje, inspirowanie refleksję i uruchamia dialog społeczny. Podczas zajęć uczestnicy przyjrzą się, jak język filmowy wpływa na nasze postrzeganie świata, jak obrazy kształtują zbiorową wyobraźnię oraz w jaki sposób kino może stać się narzędziem empatii, zrozumienia i zmiany społecznej.

Opis w języku angielskim: Cinema is a unique space where art meets society. Film not only reflects reality but also co-creates it – shaping collective emotions, inspiring reflection, and sparking social dialogue. During the course, participants will explore how the language of film influences our perception of the world, how visual storytelling shapes collective imagination, and how cinema can serve as a tool for empathy, understanding, and social change.

1. Nazwa konwersatorium w języku polskim i angielskim: Obrazy kultury: film, społeczeństwo i edukacja / Images of Culture: Film, Society and Education

Prowadzący: mgr Artur Mościcki

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis:

Konwersatorium poświęcone jest analizie filmu jako formy ekspresji kulturowej i narzędzia komunikacji społecznej. Zajęcia ukazują, w jaki sposób sztuka filmowa odzwierciedla wartości, dylematy i przemiany współczesnego świata. Film stanowi przestrzeń dialogu między twórcą a odbiorcą, między jednostką a społeczeństwem – wpływa na emocje, sposób myślenia oraz postrzeganie rzeczywistości. Podczas zajęć uczestnicy przyjrzą się roli kina w kształtowaniu postaw społecznych, wrażliwości i refleksyjności, a także jego potencjałowi edukacyjnemu. Dyskusje będą dotyczyły m.in. znaczenia obrazu, narracji i symboliki w przekazie filmowym oraz możliwości wykorzystania filmu w procesie uczenia się i budowania kompetencji kulturowych. Konwersatorium ma charakter interdyscyplinarny – łączy perspektywę sztuki,

komunikacji i pedagogiki, zachęcając do refleksji nad tym, jak film może inspirować zmiany w myśleniu o człowieku i społeczeństwie.

Opis w języku angielskim:

The course focuses on the analysis of film as a form of cultural expression and a tool of social communication. It explores how film art reflects values, dilemmas, and transformations of the modern world. Film serves as a space for dialogue between the creator and the audience, between the individual and society – influencing emotions, ways of thinking, and perceptions of reality. Participants will examine the role of cinema in shaping social attitudes, sensitivity, and reflection, as well as its educational potential. Discussions will address the significance of image, narrative, and symbolism in film communication and the use of film in the learning process and in developing cultural competence. The seminar has an interdisciplinary character, combining perspectives from art, communication, and pedagogy. It encourages reflection on how film can inspire changes in thinking about the human condition and society.