

OFERTA

zajęć fakultatywnych
na kierunku **socjologia** studia **pierwszego stopnia** stacjonarne
do realizacji w roku akademickim 2026/2027

I rok, rocznik 2026-2027
Student/-ka wybiera z oferty jeden fakultet 30-godzinny (2 ECTS) lub jeden fakultet 15-godzinny w języku angielskim (2 ECTS). Realizacja w semestrze letnim 2026/2027.

2 ECTS (30h)

Nazwa przedmiotu: **Terenowy trening wyobraźni socjologicznej**

Prowadząca: mgr Magda Prokopczuk

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30h

Liczba ECTS: 2 ECTS

Opis: W ramach fakultetu studenci po raz pierwszy będą mieli okazję zetknąć się z terenem badawczym. Zajęcia mają na celu uwrażliwienie studentów na procesy i zjawiska zachodzące w życiu społecznym, zachęcenie do stałej obserwacji życia codziennego i dyskusji na ten temat. Zajęcia mają stanowić bodziec do rozwijania intuicji socjologicznej, pobudzania ciekawości, zadawania pytań i szukania odpowiedzi.

Fakultet zakłada realizację zajęć terenowych w połączeniu z konwersatoriami stacjonarnymi (wymienne co tydzień), podczas których doświadczenia zdobyte przez studentów w terenie będą dyskutowane i omawiane w konfrontacji ze znanymi koncepcjami socjologicznymi i wynikami badań empirycznych.

Warunki zaliczenia (ZO):

1. Aktywna obecność podczas zajęć,
2. Ocena realizacji mini-projektów badawczych, pod kątem interpretacji tematu, zastosowanych metod, analiz i sposobu formułowania wniosków.

Nazwa przedmiotu: **Czym jest dewzrost? Wokół idei odejścia od wzrostu**

Prowadząca: dr Iwona Stachowska

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2 ECTS

Opis: Fakultet ma na celu zaprezentowanie idei odejścia od wzrostu (degrowth) jako dominującego i alternatywnego wobec wiodącego prym modelu społeczno-ekonomicznego sposobu rozumienia dobrobytu, rozwoju i relacji człowieka względem przyrody. Czy życie po

kapitalizmie jest możliwe? Dewzrost pokazuje, że tak. Jest to szczególnie istotne w obliczu narastających kryzysów klimatycznych, ekonomicznych, politycznych, społecznych. W ramach fakultetu przybliżona zostanie koncepcja dewzrostu, szczególnie w kontekście budowania społeczeństwa dewzrostu. Dyskusji zostaną poddane teksty wiodących przedstawicieli tego nurtu: Serge Latouche, Tim Jackson, Ewa Bińczyk.

Warunki zaliczenia (ZO): Zaliczenie na ocenę na podstawie aktywności na zajęciach, samodzielnego opracowania wybranego zagadnienia z zakresu analizowanej problematyki (prezentacja, praca pisemna).

Nazwa przedmiotu: Społeczeństwo w kadrze: fotografia społeczna i reportażowa jako narzędzia badania i zmiany społecznej

Prowadząca: mgr Olga Rumianowska

Forma zajęć: warsztaty

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 2 ECTS

Opis: Celem fakultetu jest zapoznanie studentek i studentów z możliwościami wykorzystania fotografii społecznej i reportażowej w poznawaniu i interpretowaniu zjawisk społecznych. Uczestnicy będą rozwijać wyobraźnię socjologiczną poprzez dokumentowanie codzienności, nierówności, barier uczestnictwa oraz sposobów budowania wspólnoty. Poznają podstawy fotoreportażu, wywiadu z wykorzystaniem zdjęć i metody photovoice, polegającej na fotografowaniu własnych doświadczeń przez uczestników badania. Omówione zostaną również kwestie zgody, prywatności i odpowiedzialności za przedstawianie innych osób. Zajęcia obejmują pracę terenową oraz wspólną analizę materiałów. Uczestnicy rozwiną własne projekty fotograficzne poprzez konsultacje i wzajemną informację zwrotną. Do udziału wystarczy telefon z aparatem.

Warunki zaliczenia (ZO): aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie fotoreportażu obejmującego 8–12 zdjęć wraz z komentarzem socjologicznym i refleksją etyczną.

2 ECTS (15h)

Nazwa przedmiotu: Heroic Imagination

Prowadzący: dr Piotr Rosół

Forma zajęć: tutoring grupowy w języku angielskim

Liczba godzin: 15h

Liczba ECTS: 2 ECTS

Opis: During this class we are going to ask about the role of heroes in shaping moral attitudes. We will be interested in the relationship between fiction and reality. Imagined heroes, historically inspired characters, superheroes, are influential parts of contemporary culture. Through different media, merchandise, events, the example of heroes can influence

the way people think and act. We will read and watch examples of influential heroic novels and films. Afterwards we are going to search for social theories in order to describe the moral influence of heroes and superheroes. The potential ideas of such a social theory include habitus (Pierre Bourdieu), the influence of language and ways of thinking (Michel Foucault) and Iain's McGilchrist's ideas about the different ways in which the two hemispheres of the brain process and understand the world (Iain McGilchrist).

Warunki zaliczenia (ZO):

To pass the class, each participant must attend sessions, actively participate in discussions, and write an essay on a topic related to heroic imagination during the final class.