

OFERTA

konwersatoriów w języku obcym dla studentów IV roku pedagogiki specjalnej jednolitych studiów magisterskich w roku akademickim **2025/2026**

IV rok studia stacjonarne

Semestr zimowy (cykl II)

Nazwa przedmiotu: Problemy współczesnej edukacji 1

- 1. Nazwa konwersatorium w języku polskim i angielskim:** Technologia informacyjna i społeczeństwo / Information Technology and Society

Prowadzący: dr hab. Sergo Kuruliszwili prof. APS

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis w języku polskim:

1. Wpływ rozwoju IT i mediów cyfrowych na kulturę, edukację i komunikację społeczną
Digitalizacja kultury i edukacji. Kultura uczestnictwa, prosumeryzm, media konwergentne. Komunikacja sieciowa, kultura memów, media społecznościowe..
2. Dostęp do informacji, wykluczenie cyfrowe. Rewolucja informacyjna. Rola danych, big data, chmura obliczeniowa.
3. Cyfrowa tożsamość, algorytmizacja życia codziennego i relacji społecznych
Cyfrowy profil, footprint, reputacja online. Personalizacja treści, bańki informacyjne, algorytmy rekomendacji. Sztuczna inteligencja w zarządzaniu relacjami (AI companions, boty społeczne). Prywatność cyfrowa i zarządzanie tożsamością.
4. Sztuczna inteligencja i automatyzacja – zmiana modeli pracy i uczenia się
Automatyzacja procesów (RPA), robotyzacja, AI w edukacji i biznesie. Uczenie maszynowe, generatywne AI, deep learning. Zmiana kompetencji i umiejętności przyszłości (reskilling, upskilling). Praca hybrydowa, platformizacja rynku pracy.
5. E-learning, platformy edukacyjne i cyfrowe środowiska współpracy
LMS (Moodle, Teams, Google Classroom). Blended learning, flipped classroom, microlearning. Narzędzia współpracy online: Miro, Notion, Trello, Slack.

Opis w języku angielskim:

1. The impact of IT and digital media development on culture, education, and social communication
Digitization of culture and education. Participatory culture, prosumerism, convergent media. Networked communication, meme culture, social media.
2. Access to information and digital exclusion. The information revolution. The role of data, big data, and cloud computing.
3. Digital identity, algorithmization of everyday life and social relations
Digital profile, footprint, and online reputation. Content personalization, information bubbles, recommendation algorithms. Artificial intelligence in relationship management (AI companions, social bots). Digital privacy and identity management.
4. Artificial intelligence and automation – changing models of work and learning

Process automation (RPA), robotics, AI in education and business. Machine learning, generative AI, deep learning. Changing competencies and skills of the future (reskilling, upskilling). Hybrid work, platformization of the labor market.

5. E-learning, educational platforms, and digital collaboration environments

LMS (Moodle, Teams, Google Classroom). Blended learning, flipped classroom, microlearning. Online collaboration tools: Miro, Notion, Trello, Slack.

2. Nazwa konwersatorium w języku polskim i angielskim: Pedagogika specjalna w praktyce/ Special Education in Use

Prowadząca: mgr Małgorzata Wyszynska

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis:

Zajęcia wprowadzają w podstawowe zagadnienia z zakresu pedagogiki specjalnej i studiów nad niepełnosprawnością. Omawiane są pojęcia niepełnosprawności i jej klasyfikacje, wybrane rodzaje zaburzeń (słuchu, wzroku, mowy, rozwoju intelektualnego, uczenia się) oraz historyczne i kulturowe konteksty postrzegania osób z niepełnosprawnościami. Uczestnicy zapoznają się z przykładami kluczowych postaci, odkryć i rozwiązań edukacyjnych, które wpłynęły na rozwój dziedziny.

Opis w języku angielskim

The course introduces students to the fundamental concepts of special education and disability studies. It discusses the notions and classifications of disability, selected types of impairments (hearing, visual, speech, intellectual, and learning difficulties), as well as historical and cultural contexts of how disability has been perceived. Participants become familiar with key figures, discoveries, and educational approaches that have shaped the development of the field.

3. Nazwa konwersatorium w języku polskim i angielskim: (Nie) Pełnosprawność – nowe podejście do ograniczeń/ (Dis)Ability – New Approach Towards Limitations

Prowadząca: mgr Paulina Malinowska-Kowalczyk

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis: Zajęcia poświęcone są nowoczesnemu podejściu do zagadnienia niepełnosprawności. Ich celem zajęć jest pokazanie, że ograniczenia mogą być punktem wyjścia do rozwoju, kreatywności, zmian systemowych i społecznych, a także rozwijanie świadomości o dostępności w różnych obszarach jako narzędzia tworzenia inkluzyjnego społeczeństwa.

Zakres tematyczny:

1. Poznanie niezwykłych postaci świata osób z niepełnosprawnościami: Aaron Fotheringham, Monique van der Vorst, Natalia Partyka
2. Sport jako katalizator zmiany życia osób z niepełnosprawnościami - historia ruchu paraolimpijskiego, sportu niesłyszących i ruchu Olimpiady Specjalne Polska
3. Rozwiązania systemowe niwelujące ograniczenia wynikające z niepełnosprawności.

Opis w języku angielskim

The classes are dedicated to a modern approach to the issue of disability.

Their aim is to show that limitations can serve as a starting point for development, creativity, systemic and social change, as well as to raise awareness about accessibility in various areas as a tool for creating an inclusive society.

Course topics include:

1. Learning about extraordinary figures from the world of people with disabilities: Aaron Fotheringham, Monique van der Vorst, Natalia Partyka

2. Sport as a catalyst for life change among people with disabilities – the history of the paralympic movement, sport of the deaf, and the Special Olympics movement
3. Systemic solutions that reduce limitations resulting from disability.

4. **Nazwa konwersatorium w języku polskim i angielskim:** Współczesny konteksty wychowania/Contemporary contexts of education

Prowadzący: dr hab. Svitlana Loboda, prof. SGGW

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis:

Współczesne konteksty edukacji kształtowane są przez postęp technologiczny, globalną łączność i zmieniające się potrzeby społeczne, wykraczając poza tradycyjne nauczanie, aby włączyć podejścia skoncentrowane na uczniu, interaktywne i interdyscyplinarne. Kluczowe aspekty obejmują integrację narzędzi cyfrowych, nacisk na umiejętności takie jak krytyczne myślenie i współpraca, a także na powiązanie uczenia się z rzeczywistymi problemami, takimi jak wiedza o środowisku i myślenie obliczeniowe. Otoczenie społeczne, kulturowe i polityczne, w którym odbywa się edukacja, to również kluczowe konteksty wpływające na nauczanie i uczenie się.

Opis:

Contemporary contexts of education are shaped by technological advancements, global interconnectivity, and evolving societal needs, moving beyond traditional teaching to incorporate student-centered, interactive, and interdisciplinary approaches. Key aspects include the integration of digital tools, the focus on skills like critical thinking and collaboration, and an emphasis on making learning relevant to real-world issues such as environmental literacy and computational thinking. The social, cultural, and political environments in which education takes place are also critical contexts that influence teaching and learning.

5. **Nazwa konwersatorium w języku polskim i angielskim:** Film a rzeczywistość społeczna: jak sztuka filmowa kształtuje i odzwierciedla otaczający świat/Film and social reality: how film art shapes and reflects the surrounding world

Prowadzący: mgr Artur Mościcki

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 15

Liczba ECTS: 2

Opis w języku polskim

Film a rzeczywistość społeczna: jak sztuka filmowa kształtuje i odzwierciedla otaczający świat. Unikalne konwersatorium prowadzone przez polskiego reżysera i operatora pracującego w Hollywood. Zajęcia odkryją przed uczestnikami tajniki warsztatu filmowego oraz mechanizmy oddziaływania języka filmowego na naszą podświadomość. Film jako forma sztuki odgrywa kluczową rolę w wytyczaniu granic percepcji społecznej i kształtowaniu postaw odbiorców. Obrazy i narracje filmowe mają moc tworzenia i zmiany obrazów rzeczywistości, wpływając na sposób myślenia i zachowania społeczeństwa. Jak współczesna sztuka filmowa kształtuje komunikację społeczną, jak wpływa na sposób postrzegania rzeczywistości i jakie techniki

narracyjne angażują widza. Współczesne kino nie tylko odzwierciedla realne wyzwania społeczne, lecz także aktywnie je kreuje, stając się narzędziem dialogu i zmiany społecznej. Relacja między filmem a społeczeństwem jest dwukierunkowa: filmy czerpią z rzeczywistości, jednocześnie ją kształtując i redefiniując na nowo.

Szczególną uwagę poświęcimy roli filmu w edukacji – jak można wykorzystać jego potencjał w procesie nauczania i rozwijania kompetencji społecznych. To wyjątkowa okazja, by zdobyć wiedzę z pierwszej ręki i zgłębić wpływ kina na nasze myślenie, emocje i relacje międzyludzkie.

Opis w języku angielskim

Film And Social Reality: How Film Art Shapes And Reflects The Surrounding World.

A unique seminar conducted by a Polish director and cinematographer working in Hollywood. The sessions will reveal the secrets of filmmaking craft and the mechanisms by which the language of film influences our subconscious. Film as an art form plays a key role in shaping social perception and developing attitudes among viewers. Images and narratives in cinema hold the power to create and alter perceptions of reality, influencing how society thinks and behaves.

How contemporary film art shapes social communication, impacts our perception of reality, and which narrative techniques engage audiences. Modern cinema not only reflects real social challenges but also actively creates them, becoming a tool for dialogue and social change. The relationship between film and society is bidirectional: films draw from reality while simultaneously shaping and redefining it anew.

Much attention will be devoted to the role of film in education – exploring how its potential can be harnessed in teaching processes and in developing social competences. This is a unique opportunity to gain first-hand knowledge and deepen understanding of cinema's influence on our thinking, emotions, and interpersonal relationships
