



Warszawa, 2017-12-07

PROTOKÓŁ

Obrad Jury XXII Ogólnopolskiej Sceny Prezentacji Artystycznych Realizacji OSPAR 2017

Jury postanowiło:

1. **Przyznać wyróżnienia specjalne młodym artystom, którzy zaprezentowali szczególnie wysoki i interesujący program artystyczny:**

Główne Wyróżnienie Specjalne wraz ze statuetką OSPAR

oraz nagrodą Premiera RP i nagrody rzeczowe przekazane przez honorowego patrona

Marszałka Województwa Mazowieckiego

otrzymała:

Szkoła Podstawowa Specjalna Nr 99 im. Małego Powstańca w Warszawie

Wyróżnienie Specjalne wraz z nagrodą ufundowaną przez

Marszałka Sejmu oraz nagrodę rzeczową ufundowaną przez Kancelarię Prezydenta RP

i nagrody rzeczowe przekazane przez honorowego patrona

Marszałka Województwa Mazowieckiego otrzymał :

Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Kamionku Wielkim

Wyróżnienie Specjalne wraz z nagrodą ufundowaną przez

PANIĄ PREZYDENT WARSZAWY HANNE GRONKIEWICZ-WALTZ otrzymał:

Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy w Babimoście



**Wyróżnienie specjalne przyznane w imieniu patrona honorowego
J.M Rektora APS**

Szkoła Podstawowa nr 24 w Płocku

**Wyróżnienie specjalne przyznane w imieniu patrona honorowego
J.M Rektora APS**

Specjalny Ośrodek Szkolno–Wychowawczy w Skierniewicach

**Wyróżnienie specjalne przyznane w imieniu patrona honorowego
J.M Rektora APS**

Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 w Otwocku

**Wyróżnienie specjalne przyznane w imieniu patrona honorowego
J.M Rektora APS**

Ośrodek Szkolno-Wychowawczy nr 1 w Płocku

2. Uhonorować wszystkie pozostałe placówki, które zaprezentowały bogaty i zróżnicowany program artystyczny – **wyróżnieniami**, tj.
1. Warsztat Terapii Zajęciowej, DPS – „Na Przedwiośniu” z Warszawy
 2. Specjalny Ośrodek Szkolno– Wychowawczy im. P. Janoszka z Rychwału
 3. Specjalna Szkoła Podstawowa nr 240 z Warszawy
 4. Terapeutyczny Punkt Przedszkolny : In- Sens z Legionowa
 5. Dom Pomocy Społecznej z Wirowa
 6. Specjalny Ośrodek Szkolno- Wychowawczy im. J. Brzechwy z Łowicza
 7. Dom Pomocy Społecznej z Jedlanki
 8. Środowiskowy Dom Samopomocy z Siedlec
 9. Warsztaty Terapii Zajęciowej z Koła
 10. Specjalny Ośrodek Szkolno- Wychowawczy z Pelplina
 11. Specjalny Ośrodek Wychowawczy TPD „Helenów” z Helenowa



12. Młodzieżowe Centrum Edukacji i Readaptacji Społecznej z Goniądza
13. Specjalny Ośrodek Szkolno-Wychowawczy im. Św. Mikołaja z Koła
14. Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii – „Jędrus” z Józefowa
15. Młodzieżowy Ośrodek Wychowawczy z Podcierni
16. Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 62 z Zielonki
17. Zakład Poprawczy ze Studzieńca

3. Specjalne nagrody przyznane przez Zarząd Koła Naukowego Pedagogiki Resocjalizacyjnej:

Nagroda indywidualna

Kacper Wojtkowiak z MOW w Babimoście

Specjalna nagroda:

Młodzieżowy Ośrodek-Wychowawczy w Podcierniu

Przebieg **XXII Ogólnopolskiej Sceny Prezentacji Artystycznych Realizacji OSPAR** został zorganizowany w dniu 7 Grudnia 2017 roku w APS. Oficjalnego otwarcia Sceny dokonał JM Rektor APS Prof. dr hab. Stefan Kwiatkowski. Następnie z gościnnymi występami zaprezentowali się Oliwier Palmer z Niemiec, Julia Węgrowska oraz Przedszkole Niepubliczne Sióstr Benedyktynek „Anielinek” z Otwocka.

Występy konkursowe rozpoczęły się przemówieniem Dyrektora Sceny **dr Mieczysława Sędzickiego**, który serdecznie wszystkich zaprosił do wspólnej zabawy. Odczytał też fragmenty pism zawierających wiele ciepłych słów i pozdrowień, przesłanych przez Patronów Honorowych oraz Darczyńców, w tym m.in. przez Panią Premier Beatę Szydło, Pana Marszałka Sejmu Marka Kuchcińskiego. Scena prezentacji została poprzedzona występem Pana Marka Połynko.

Występy trwały od godziny 10.00 do 18.40. Na scenie wystąpiły 24 Ośrodki, ale ponieważ Młodzieżowy Ośrodek Socjoterapii nr 62 z Zielonki reprezentował dwie instytucje: wspomniany MOS z Zielonki oraz Internat Rudzienko, Jury w porozumieniu z Dyrektorem Sceny dr Mieczysławem Sędzickim postanowiło w późniejszych pracach o przyznaniu dwóch dyplomów i dwóch takich samych wyróżnień dla w/w instytucji. Wszyscy występujący przestrzegali regulaminu, trzymając się ściśle wyznaczonego czasu prezentacji. Występy poszczególnych ośrodków prezentowane były w różnorodnych formach od śpiewu solowego i w zespołach, po występy teatralne, pantomimę i teatr lalek.



W tym roku Jury obradowało pod przewodnictwem **Pana mgr Adama Pietruszki**. Pozostały skład komisji stanowiły osoby związane z Uczelnią APS – nauczyciele akademicy, doktoranci oraz osoby reprezentujące Samorząd Studencki, Samorząd Doktorantów, Wolontariat Studencki, Koło Naukowe Pracy Socjalnej „Pozytyw”, Koło Pedagogiki Resocjalizacyjnej, KN Pedagogiki Teatru i Animacji Kultury, KN Surdopedagogiki, KN Socjologii, Towarzystwo Absolwentów i Przyjaciół APS. Głosowanie trwało ok. 50 minut, poprzedzone było wytypowaniem przez każdego członka Jury swojego głosu w danej kategorii, a następnie wyniki zliczono i dokonano wyboru zwycięzców. Obowiązywał system punktowy.

Podczas obrad, oczekującym na werdykt Jury, czas umilała zabawa przy muzyce, którą w sposób wyśmienity prowadził jak w ubiegłym roku Pan Marek Połynko.

Jury brało pod uwagę wkład pracy podjęty do wykonania artystycznej prezentacji. Oceniano również takie elementy jak: oryginalność, samodzielność, scenografię, ubiór uczestników oraz zwrócono uwagę na możliwości indywidualne uczestników (np. wiek czy stopień niepełnosprawności).

W kwestii wyboru głównych zwycięzców Jury było zgodne i przyznało oprócz nagrody głównej czyli statuetki OSPAR połączonej z nagrodą Pani Premier RP, nagrodę Marszałka Sejmu oraz nagrodę Pani Prezydent Hanny Gronkiewicz-Waltz. Oprócz w/w nagród Jury przyznało w tym roku cztery wyróżnienia specjalne w imieniu patrona honorowego J.M Rektora APS prof. Stefana Kwiatkowskiego.

Jury postanowiło również na wniosek Koła Naukowego Pedagogiki Resocjalizacyjnej wręczyć nagrodę indywidualną (wraz z nagrodą rzeczową ufundowaną przez Koło PR), która trafiła w ręce Kacpra Wojtkowiaka z Młodzieżowego Ośrodka Wychowawczego w Babimoście, przyznało też w tym samym trybie nagrodę specjalną (wraz z nagrodą rzeczową ufundowaną przez Koło PR) dla Młodzieżowego Ośrodka -Wychowawczego w Podcierniu.

Przewodniczący Jury:

mgr Adam Pietruszka

(Zakład Wychowania Muzycznego i Literackiego)

(---)

Dyrektor Sceny:

dr Mieczysław Sędzicki

(Zakład Polityki Społecznej i Pracy Socjalnej)

Prezes Fundacji im. Marii Grzegorzewskiej)

(---)

Członkowie Jury

(podpisy na oryginalne protokołu)