

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol efektu kierunkowego	Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie sztuki, nauk humanistycznych, społecznych i medycznych
WIEDZA		
AR2_W01	dysponuje poszerzoną i pogłębioną wiedzą o środkach ekspresji i elementach warsztatu sztuk plastycznych, stosowanych w pracowniach artystycznych realizowanych w trakcie studiów.	A1_W08
AR2_W02	sposób pogłębiony poznał technologie używane do tworzenia prac artystycznych w pracowniach artystycznych realizowanych w trakcie studiów.	A1_W08
AR2_W03	posiada poszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat wspomagania drugiego człowieka w ekspresji siebie środkami wyrazu z dziedziny sztuk plastycznych.	
AR2_W04	opanował na poziomie rozszerzonym wiedzę o zasadach i sposobach ekspozycji dzieł plastycznych w przestrzeni wystawienniczej oraz publicznej; dobrze zna zasady działalności galerii sztuki.	H2A_W10
AR2_W05	posiada uporządkowaną, rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z zakresu teorii i historii sztuki, umożliwiającą odniesienie dzieł artystycznych do kontekstów kulturowych, historycznych i społecznych.	A2_W08 A2_W09 H2A_W05
AR2_W06	posiada uporządkowaną, rozszerzoną i pogłębioną wiedzę z historii sztuki, umożliwiającą samodzielną interpretację złożonych zagadnień rozwoju sztuki.	A2_W09 H2A_W04 A2_W10
AR2_W07	posiada uporządkowaną, rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat sztuki współczesnej w Polsce i na świecie.	A2_W09 H2A_W06
AR2_W08	jest świadomy związków pracy artystycznej w sztukach plastycznych z rozwojem użytkowanych technologii oraz ma pogłębioną wiedzę o aktualnym stanie rozwoju technologii stosowanych w sztukach plastycznych.	A2_W11
AR2_W09	rozumie język pokrewnych dziedzin sztuki i stosowane	H2A_W07

	w nich środki wyrazu.	H2A_W05 A2_W11
AR2_W10	posiada uporządkowaną, rozszerzoną i pogłębioną wiedzę o metodach analizy i interpretacji wizualnych oraz audiowizualnych wytworów kultury, stosowanych na gruncie nauk humanistycznych.	H2A_W07 H2A_W05 A2_W11
AR2_W11	zna akty prawne ustanawiające zawód artysty plastyka oraz określające jego uprawnienia i zasady wykonywania, w tym ochronę praw zawodowych i materialnych.	H2A_W08
AR2_W12	dobrze orientuje się w strukturze instytucji polskiego oraz europejskiego systemu artystycznego i potrafi funkcjonować w układzie instytucji obiegu sztuki.	H2A_W10 A2_W09
AR2_W13	posiada uporządkowaną, rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat wspomagania drugiego człowieka w ekspresji siebie środkami wyrazu z dziedziny sztuk plastycznych.	
AR2_W14	posiada uporządkowaną, rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia.	H2A_W04 S2A_W05 M2_W04
AR2_W15	posiada uporządkowaną i rozszerzoną wiedzę na temat różnych rodzajów niepełnosprawności, ich biomedycznych i społecznych skutkach oraz potrzebach emocjonalnych osób niepełnosprawnych.	H2A_W04 S2A_W04 M2_W03
AR2_W16	ma pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń w regulacji stosunków człowieka z jego otoczeniem.	H2A_W05 M2_W03
AR2_W17	ma pogłębioną wiedzę o celach, metodach i specyfice prowadzenia działań twórczych oraz badań w obszarze sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych dla dyscypliny artystycznej sztuki piękne	
AR2_W18	dysponuje pogłębioną wiedzą o prowadzeniu badań w zakresie arteterapii (zastosowania, podstawy medyczne bądź psychologiczne, aplikacja sztuk pięknych itd.) lub o metodach badań w dyscyplinie artystycznej sztuki piękne	
UMIEJĘTNOŚCI		
AR2_U01	w pełnym zakresie wykorzystując doświadczenie własnej pracy artystycznej, samodzielnie potrafi zaprojektować oraz zrealizować pracę artystyczną w każdym z poznanych mediów sztuk plastycznych.	A2_U11 A2_U12
AR2_U02	świadomie posługuje się technikami i technologiami stosowanymi w sztukach plastycznych, kreatywnie przyporządkowując umiejętności manualne i wiedzę	A2_U12 A2_U13

	warsztatową realizację koncepcji artystycznej.	
AR2_U03	obserwuje oraz analizuje środki ekspresji użyte w kreacji wizualnych oraz audiowizualnych wytworów kultury i wykorzystuje uzyskaną wiedzę w projektowaniu oraz ekspozycji własnych prac artystycznych.	H2A_U05 A2_U11 A2_U13 A2_U14
AR2_U04	świadomie i kreatywnie posługuje się narzędziami warsztatu artystycznego oraz właściwymi technikami i technologiami do realizacji prac artystycznych w znanych mediach sztuk plastycznych.	A2_U11 A1_U12
AR2_U05	samodzielnie projektuje prace artystyczne, odwołując się do własnych doświadczeń artystycznych i korzystając z całości własnej wiedzy o sztuce i kulturze.	A2_U11 A2_U13 A2_U141 H2A_U04
AR2_U06	potrafi samodzielnie i kierując grupą przygotować miejsce oraz właściwe narzędzia do wykonania planowanej pracy artystycznej, jak też zabezpieczyć je zgodnie z zasadami Bezpieczeństwa i Higieny Pracy.	A2_U12 A2_U15
AR2_U07	potrafi dokonać złożonej analizy własnej pracy artystycznej pod kątem oryginalności koncepcji, kreatywności realizacji oraz poprawności wykorzystania technik i technologii sztuk plastycznych.	A2_U11 A2_U14
AR2_U08	potrafi harmonijnie i z zachowaniem zasad kultury bycia korzystać razem z innymi użytkownikami z pracowni; przestrzegając wspólnie zasad BHP.	A2_U14 A2_U15
AR2_U09	potrafi współdziałać z innymi, przyjmując kierowniczą rolę w zespole, w realizacji działań artystycznych, arteterapeutycznych oraz innych działań zespołowych.	A2_U15
AR2_U10	do wykonania pracy artystycznej w poznanych mediach sztuk plastycznych nieomylnie dobiera i stosuje właściwe dla tematu i charakteru dzieła narzędzia warsztatowe oraz techniki i technologie.	A2_U16 A2_U14
AR2_U11	samodzielnie doskonalą poznane techniki warsztatowe poprzez umiejętne, systematyczne, konsekwentne ćwiczenia, dążą do osiągnięcia indywidualizmu warsztatowego (wystrzegając się manieryzmu).	A2_U16 A2_U11
AR2_U12	tworzy prace artystyczne, swobodnie wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność oraz dotychczasowe doświadczenie pracy artystycznej.	A2_U17 A2_U11
AR2_U13	potrafi dokonać analizy własnej pracy artystycznej pod względem oryginalności oraz odniesienia do historycznych i współczesnych nurtów sztuki.	H2A_U04 H2A_U05
AR2_U14	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania artystyczne, korzystając z różnych źródeł	H2A_U01 H2A_U03

	(w języku polskim i obcym) oraz technologii ICT.	A2_U19
AR2_U15	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na temat sztuk plastycznych oraz życia kulturalnego, odnosząc się do poznanych koncepcji sztuki, z wykorzystaniem rozmaitych źródeł informacji (także w językach obcych).	A2_U18 H2A_U01 H2A_U05 H2A_U06 A2_U19
AR2_U16	potrafi w języku obcym porozumieć się na temat sztuk plastycznych i zagadnień artystycznych (ma umiejętności językowe zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego).	A2_U19
AR2_U17	potrafi samodzielnie poddać analizie, scharakteryzować, objaśnić własne prace artystyczne, przybliżyć ich kontekst interpretacyjny, ustnie lub pisemnie, w paradygmacie naukowym, artystycznym.	A2_U18 H2A_U04 H2A_U05
AR2_U18	potrafić publicznie zaprezentować swoje dzieła oraz podjąć kulturalną dyskusję na ich temat, wykazując szacunek dla rozmówców, umiejętność przyjęcia krytyki i racjonalne poczucie własnej wartości.	A2_U20 A2_U18
AR2_U19	potrafi zorganizować profesjonalną ekspozycję prac plastycznych w przestrzeni wystawienniczej i publicznej oraz kierować działaniami galerii artystycznej.	A2_U20
AR2_U20	potrafi wykorzystać zdolności, wiedzę i umiejętności artystyczne do wspomagania rozwoju drugiego człowieka poprzez wyzwalanie jego potencjału twórczego.	
AR2_U21	potrafi użyć poszerzonej wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki i powiązanych z nią dyscyplin do analizy i interpretacji lub diagnozy indywidualnych bądź grupowych zachowań ludzi.	H2A_U04 S2A_U02 M2_U04
AR2_U22	na podstawie przeprowadzonej diagnozy potrafi w zakresie posiadanych umiejętności zaplanować i przeprowadzić odpowiednie działania o charakterze wychowawczym, opiekuńczym lub arteterapeutycznym.	A2_U21 S2A_U03 M2_U05
AR2_U23	określa i kształtuje własną postawę artystyczną, wykorzystując znajomość badań i teorii dotyczących sztuk pięknych	
AR2_U24	potrafi przeprowadzić metodologicznie właściwą analizę zjawisk życia społecznego, kultury lub sztuki i dokonać kreatywnego przetransponowania wyników badań w obszar aktywności artystycznej.	
AR2_U25	dostrzega, interpretuje i wykorzystuje związki pomiędzy badaniem tradycji oraz zjawisk współczesnej kultury i sztuki a kreacją artystyczną	

AR2_U26	posiadał doświadczenie, w miarę osobistych zainteresowań i możliwości, w prowadzeniu badań z zakresu sztuk pięknych w ramach działalności w kołach naukowych lub uczestnictwa w projektach badawczych	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
AR2_K01	łączy wrażliwość artystyczną ze zrozumieniem i poszanowaniem jednostkowej niepowtarzalności innego człowieka, akceptując i postrzegając jako wartość jego odmienność kulturową, mentalną czy fizyczną.	
AR2_K02	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie.	A2_K01
AR2_K03	w wysokim stopniu jest świadomy konieczności nieustannego doskonalenia warsztatu artystycznego i samodzielnego poszukiwania doskonalszych form ekspresji artystycznej.	A2_K01 A2_K02
AR2_K04	rozumie potrzebę dalszego rozwoju intelektualnego i jego związku z kształtowaniem swojej osobowości jako człowieka i artysty; chce pogłębiać swoją wiedzę humanistyczną i inspiruje do tego innych.	H2A_K01 A2_K02
AR2_K05	potrafi w sposób świadomy, wykorzystując poznane mechanizmy psychologiczne, podejmować złożone i odpowiedzialne decyzje.	A2_K03
AR2_K06	w sytuacjach dylematów artystycznych lub zawodowych potrafi znaleźć adekwatne rozwiązanie, dokonując odpowiedniej hierarchizacji wartości, celów i priorytetów realizacyjnych, uwzględniając etyczne aspekty sprawy.	S2A_K04 H2A_K03 A2_K03
AR2_K07	cehuje się zdolnością rzeczowej analizy własnych prac artystycznych pod kątem oryginalności, relacji do nurtów sztuki i oceny etycznej.	A2_K04
AR2_K08	potrafi podjąć merytoryczną dyskusję na temat swojego zachowania, działań zawodowych czy prac artystycznych, wykazując szacunek dla rozmówców oraz umiejętność przyjęcia krytyki.	A2_K04 H2A_K04
AR2_K09	jest zdolny do podjęcia złożonej refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów wykonywanej pracy zawodowej.	A2_K04 S2A_K04
AR2_K10	świadomie i odpowiedzialnie uczestniczy w życiu kulturalnym, przyjmując zasadę dbałości o zachowanie dziedzictwa sztuki regionalnej, polskiej i europejskiej	H2A_K05 H2A_K06
AR2_K11	potrafi w sposób kulturalny nawiązać i podtrzymać kontakt oraz współpracować z innymi osobami,	A2_K05

	traktując je z empatią i szanując ich godność osobistą.	
AR2_K12	ma wolę uczestniczenia w przygotowaniu i realizacji społecznych projektów artystycznych lub arteterapeutycznych oraz potrafi przewidywać ich skutki społeczne, także w wymiarze etycznym.	A2_K05 S2A_K05
AR2_K13	potrafi interpretować i stosować przepisy o ochronie własności intelektualnej oraz prawie autorskim; potrafi dochodzić swoich praw w tym zakresie.	A2K_06
AR2_K14	ma pogłębioną świadomość współczesnej roli społecznej artysty, potrafi ją określać posługując się wiedzą historyczną oraz aktualnymi badaniami naukowymi	