

EFEKTY KSZTAŁCENIA

Symbol efektu kierunkowego	Po ukończeniu studiów absolwent:	Odniesienie do efektów kształcenia w obszarach kształcenia w zakresie sztuki, nauk humanistycznych, społecznych i medycznych
WIEDZA		
AR1_W01	ma wiedzę o środkach ekspresji i elementach warsztatu sztuk plastycznych, stosowanych w pracowniach artystycznych realizowanych w trakcie studiów	A1_W10
AR1_W02	w podstawowym zakresie poznał technologie używane do tworzenia prac artystycznych w pracowniach artystycznych realizowanych w trakcie studiów	A1_W10
AR1_W03	w podstawowym zakresie opanował wiedzę o zasadach i sposobach ekspozycji dzieł plastycznych w przestrzeni wystawienniczej oraz publicznej	A1_W10 H1A_W10
AR1_W04	posiada podstawową wiedzę z zakresu filozofii, estetyki, etyki, kulturoznawstwa, historii i socjologii sztuki, umożliwiającą odniesienie dzieł artystycznych do kontekstów kulturowych, historycznych i społecznych	H1A_W01 H1A_W07 S1A_W09 A1_W15
AR1_W05	posiada podstawową i pogłębioną w wybranych zakresach (przedziałów czasowych, kierunków w sztuce, stylów artystycznych) wiedzę z historii	A1_W11

	sztuki, umożliwiającą samodzielną interpretację głównych linii rozwojowych sztuk pięknych, architektury i wzornictwa	A1_W12 H1A_W05
AR1_W06	ma wiedzę na temat najważniejszych zjawisk i trendów w sztuce współczesnej w Polsce i na świecie	A1_W12 H1A_W10
AR1_W07	ma zasadniczą orientację w piśmiennictwie naukowym, publikacjach środowiskowych zwartych i ciągłych, dotyczących historii sztuki oraz krytyki artystycznej	A1_W11 H1A_W10
AR1_W08	dysponuje wiedzą na temat wyboru i stosowania właściwych technologii w sztukach pięknych oraz analizowania uzyskanych przy ich użyciu efektów	A1_W13
AR1_W09	jest świadomy związków realizacji pracy artystycznej w sztukach plastycznych z rozwojem użytkowanych technologii oraz ma pogłębioną wiedzę o aktualnym stanie rozwoju technologii stosowanych w wybranej pracowni artystycznej	A1_W13 A1_W15
AR1_W10	dysponuje podstawową wiedzą w zakresie teorii i zasad efektywnej komunikacji wizualnej oraz jej odniesienia do realizacji prac artystycznych w sztukach plastycznych	H1A_W05 M1_W02 A1_W15
AR1_W11	rozumie język pokrewnych dziedzin sztuki i stosowane w nich środki wyrazu	H1A_W07
AR1_W12	ma ogólną wiedzę o metodach analizy i interpretacji wizualnych oraz audiowizualnych wytworów kultury, stosowanych na gruncie nauk humanistycznych	H1A_W07 H1A_W05
AR1_W13	poznał podstawowe zasady i regulacje prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	H1A_W08 A1_W14
AR1_W14	zna akty prawne ustanawiające zawód artysty plastyka oraz określające jego uprawnienia i zasady wykonywania, w tym ochronę praw zawodowych i materialnych	A1_W14
AR1_W15	orientuje się w strukturze i funkcjonowaniu instytucji polskiego oraz europejskiego systemu artystycznego, zwłaszcza w układzie instytucji obiegu sztuki	H1A_W10 A1_W14 S1A_W03
AR1_W16	wie jak wspomóc drugiego człowieka w ekspresji siebie środkami wyrazu z dziedziny sztuk plastycznych	

AR1_W17	zna wybrane filozoficzne, społeczne i psychologiczne koncepcje człowieka, leżące u podstaw teorii i praktyki pedagogicznej	H1A_W04 S1A_W05
AR1_W18	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym	H1A_W04 S1A_W05
AR1_W19	dysponuje elementarną wiedzą o różnych rodzajach niepełnosprawności, ich biomedycznych i społecznych skutkach oraz potrzebach emocjonalnych osób niepełnosprawnych	H1A_W06 M1_W02 S1A_W04
AR1_W20	ma podstawową lub pogłębioną wiedzę na temat zaburzeń w regulacji stosunków człowieka z jego otoczeniem	H1A_W06 M1_W03
AR1_W21	dysponuje poszerzoną wiedzą na temat psychologicznych mechanizmów kreatywności i twórczości człowieka	A1_W16 H1A_W06 S1A_W05
AR1_W22	ma elementarną wiedzę na temat specyfiki, warunków skuteczności i przyczyn zakłóceń procesów komunikacji interpersonalnej, wewnątrzgrupowej i ogólnospołecznej	S1A_W05 H1A_W09
AR1_W23	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o specyfice różnych środowisk wychowawczych i zachodzących w nich procesach	S1A_W02 S1A_W08
AR1_W24	ma podstawową wiedzę o uczestnikach działalności edukacyjnej, wychowawczej, opiekuńczej i kulturalnej	S1A_W04
AR1_W25	zna podstawowe teorie dotyczące wychowania, uczenia się i nauczania, poznał uwarunkowania tych procesów	H1A_W04
AR1_W26	zna i prawidłowo interpretuje podstawowe pojęcia pedagogiki w odniesieniu do prowadzenia indywidualnych i grupowych działań plastycznych	A1_W16 H1A_W02
AR1_W27	dysponuje wiedzą na temat podstaw teoretycznych, metod i technik nauczania plastyki dzieci, młodzieży i dorosłych	A1_W16 H1A_W03 H1A_W04
AR1_W28	dysponuje pogłębioną wiedzą na temat organizowania i prowadzenia procesu nauczania – uczenia się plastyki na I i II etapie edukacji	A1_W16 H1A_W04

AR1_W29	ma uporządkowaną wiedzę o zasadach i normach etyki	S1A_W07
AR1_W30	ma niezbędną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w organizacji i prowadzeniu artystycznych i dydaktycznych działań plastycznych w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych oraz w przestrzeni publicznej	
AR1_W31	zna przepisy prawa określające status zawodowy nauczyciela oraz wyznaczające jego ścieżkę awansu zawodowego	
AR1_W32	ma wiedzę o celach, metodach i specyfice prowadzenia badań w obszarze sztuki w dziedzinie sztuk plastycznych dla dyscypliny artystycznej sztuki piękne	
AR1_W33	dysponuje poszerzoną wiedzą o prowadzeniu badań z zakresu sztuk pięknych w odniesieniu do sztuk wizualnych w mediach cyfrowych i aplikowania sztuk pięknych w arteterapii	
UMIEJĘTNOŚCI		
AR1_U01	potrafi udzielać pierwszej pomocy przedmedycznej	
AR1_U02	wykorzystując doświadczenie własnej pracy artystycznej i ćwiczeń w realizowanych podczas studiów pracowniach, samodzielnie potrafi zaprojektować oraz zrealizować pracę artystyczną w każdym z poznanych mediów sztuk plastycznych	A1_U14 A1_U21
AR1_U03	świadomie posługuje się poznanymi w realizowanych w trakcie studiów pracowniach artystycznych technikami i technologiami, przyporządkowując umiejętności manualne i wiedzę warsztatową realizacji koncepcji artystycznej	A1_U14 A1_U15 A1_U16
AR1_U04	potrafi dostrzec i zanalizować środki ekspresji użyte w kreacji wizualnych oraz audiowizualnych wytworów kultury i odnieść rezultaty tych analiz do własnych koncepcji prac artystycznych	H1A_U05 A1_U14
AR1_U05	świadomie posługuje się w pełnym zakresie nabytych w trakcie studiów umiejętności narzędziami warsztatu artystycznego oraz właściwymi technikami i technologiami do realizacji prac artystycznych w poznanych mediach sztuk plastycznych	A1_U15 A1_U16 A1_U19
AR1_U06	w projektowaniu własnych prac artystycznych podejmuje samodzielne decyzje co do ich tematu i kompozycji oraz znajduje własne rozwiązania warsztatowe, odwołując się do własnych doświadczeń	A1_U17 A1_U19

	artystycznych i wykorzystując wiedzę o skutecznej komunikacji wizualnej	A1_U21 H1A_U04
AR1_U07	potrafi znaleźć bądź zaaranżować obiekty, miejsca lub sytuacje do kreatywnego przedstawienia w pracy artystycznej, w tym potrafi w sposób kulturalny współpracować z pozującymi ludźmi (modelami bądź osobami postronnymi)	A1_U17
AR1_U08	umie samodzielnie i w grupie przygotować miejsce oraz właściwe narzędzia do wykonania planowanej pracy artystycznej, jak też zabezpieczyć je zgodnie z zasadami Bezpieczeństwa i Higieny Pracy	A1_U16 A1_U17 A1_U18
AR1_U09	potrafi samodzielnie rozwiązywać problemy warsztatowe i rozstrzygać dylematy wykonawcze w trakcie realizacji własnych prac artystycznych w poznanych mediach sztuk plastycznych	A1_U16 A1_U19
AR1_U10	potrafi dokonać analizy własnej pracy artystycznej pod kątem oryginalności koncepcji, kreatywności realizacji oraz poprawności wykorzystania technik i technologii sztuk plastycznych	A1_U15 A1_U16 A1_U17
AR1_U11	potrafi harmonijnie i z zachowaniem zasad kultury bycia korzystać razem z innymi użytkownikami z pracowni; przestrzegając wspólnie zasad BHP	A1_U18 A1_U16
AR1_U12	potrafi współdziałać z innymi, przyjmując i odpowiedzialnie wykonując różne role w zespole, w realizacji działań artystycznych, pedagogicznych, arteterapeutycznych oraz innych działań zespołowych	A1_U18
AR1_U13	potrafi organizować i kontrolować pracę zespołu uczniów, wychowanków, podopiecznych lub kolegów, nadzorując realizowane przez siebie działania plastyczne	A1_U18 A1_U25
AR1_U14	ze świadomością zamierzonych celów i osiągniętych efektów posługuje się narzędziami warsztatowymi poznanych w realizowanych w trakcie studiów pracowniach artystycznych	A1_U19 A1_U20 A1_U21
AR1_U15	do wykonania pracy artystycznej w poznanych mediach sztuk plastycznych nieomylnie dobiera i stosuje właściwe dla tematu i charakteru dzieła narzędzia warsztatowe oraz techniki i technologie	A1_U19 A1_U16
AR1_U16	samodzielnie doskonali poznane techniki warsztatowe	A1_U20

	poprzez umiejętność, systematyczne, konsekwentne dalsze indywidualne ćwiczenia	
AR1_U17	tworzy i realizuje własne koncepcje artystyczne, swobodnie wykorzystując własną wyobraźnię, intuicję i emocjonalność oraz dotychczasowe doświadczenie pracy artystycznej	A1_U21 A1_U14
AR1_U18	swobodnie wykorzystuje w pracach artystycznych własne odniesienia do poznanych w trakcie studiów koncepcji i rozwiązań stylistycznych, stosowanych w różnych mediach sztuk plastycznych	A1_U21 A1_U19
AR1_U19	potrafi dokonać analizy własnej pracy artystycznej pod kątem oryginalności koncepcji oraz odniesienia do historycznych i współczesnych nurtów sztuki	A1_U21 H1A_U04
AR1_U20	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania artystyczne, korzystając z różnych źródeł (w języku polskim i obcym) oraz technologii ICT	H1A_U01 H1A_U03 A1_U23
AR1_U21	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na temat różnych dziedzin twórczości plastycznej oraz życia kulturalnego, odnosząc się do poznanych koncepcji sztuki, z wykorzystaniem rozmaitych źródeł informacji (także w językach obcych)	A1_U22 H1A_U01 H1A_U05 H1A_U06 A1_U23
AR1_U22	potrafi w języku obcym porozumieć się na temat sztuk plastycznych i zagadnień artystycznych (ma umiejętności językowe zgodne z wymogami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)	A1_U23
AR1_U23	potrafi samodzielnie poddać analizie, scharakteryzować, objaśnić własne prace artystyczne, przybliżyć ich kontekst interpretacyjny, ustnie lub pisemnie, w paradygmacie naukowym, artystycznym, pedagogicznym.	A1_U22 H1A_U04 H1A_U05
AR1_U24	potrafić publicznie zaprezentować swoje dzieła oraz podjąć kulturalną dyskusję na ich temat, wykazując szacunek dla rozmówców, umiejętność przyjęcia krytyki i racjonalne poczucie własnej wartości	A1_U24 A1_U22
AR1_U25	potrafi zorganizować profesjonalną ekspozycję prac plastycznych w przestrzeni wystawienniczej i	A1_U24

	publicznej	
AR1_U26	potrafi wykorzystać zdolności, wiedzę i umiejętności artystyczne do wspomagania rozwoju drugiego człowieka poprzez wyzwianie jego potencjału twórczego	
AR1_U27	potrafi użyć podstawowej wiedzy teoretycznej z zakresu pedagogiki i powiązanych z nią dyscyplin do analizy i interpretacji lub diagnozy indywidualnych bądź grupowych zachowań ludzi	H1A_U04 S1A_U02 M1_U04
AR1_U28	na podstawie przeprowadzonej diagnozy potrafi w zakresie posiadanych umiejętności zaplanować i przeprowadzić odpowiednie działania o charakterze pedagogicznym, wychowawczym, opiekuńczym lub arteterapeutycznym	A1_U25 S1A_U04 M1_U05
AR1_U29	potrafi posłużyć się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki i powiązanych z nią dyscyplin do projektowania, analizowania oraz interpretowania strategii działań pedagogicznych, przewidując skutki planowanych działań i prognozując ich przebieg	H1A_U04 S1A_U03 S1A_U04
AR1_U30	potrafi posłużyć się podstawową wiedzą teoretyczną z zakresu pedagogiki i powiązanych z nią dyscyplin do rozwiązywania konkretnych problemów pedagogicznych, wychowawczych lub opiekuńczych	H1A_U04 S1A_U06 S1A_U07
AR1_U31	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	
AR1_U32	potrafi posługiwać się zasadami i normami etycznymi w działalności pedagogicznej, wychowawczej, opiekuńczej lub arteterapeutycznej; dostrzega, analizuje i rozwiązuje powstające w trakcie działań dylematy etyczne	S1A_U05 S1A_U06
AR1_U33	potrafi organizować, prowadzić i kontrolować przebieg procesu nauczania – uczenia się plastyki na I i II etapie edukacji	A1_U25
AR1_U34	realizuje własne poszukiwania kreacji artystycznej i środków wyrazu artystycznego, inspirując się poznanymi metodami badań z zakresu sztuk pięknych	
AR1_U35	potrafi wziąć udział w naukowej analizie zjawisk życia społecznego, kultury lub sztuki i podjąć próbę	

	kreatywnego transponowania wyników badań w obszar własnych zachowań artystycznych	
AR_U36	dostrzega i próbuje wykorzystać związki pomiędzy badaniem kultury i sztuki a kreacją artystyczną	
AR_U37	w miarę indywidualnych umiejętności i zainteresowań uczestniczył w badaniach z zakresu sztuk pięknych w ramach działalności w kołach naukowych lub uczestnictwa w projektach badawczych	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
AR1_K01	łączy wrażliwość artystyczną ze zrozumieniem i poszanowaniem jednostkowej niepowtarzalności innego człowieka, akceptując i postrzegając jako wartość jego odmienność kulturową, mentalną czy fizyczną	
AR1_K02	jest świadomy konieczności nieustannego doskonalenia warsztatu artystycznego i samodzielnego poszukiwania nowych form ekspresji artystycznej	A1_K01 A1_K02
AR1_K03	rozumie potrzebę dalszego rozwoju intelektualnego i jego związku z kształtowaniem swojej osobowości jako człowieka i artysty; chce pogłębiać swoją wiedzę humanistyczną	H1A_K01 A1_K02
AR1_K04	odczuwa potrzebę dalszego rozwijania i poszerzania umiejętności pedagogicznych lub arteterapeutycznych	S1A_K01 S1A_K06
AR1_K05	w złożonych lub trudnych sytuacjach potrafi efektywnie wykorzystać twórcze myślenie, wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, elastyczność myślenia i zdolność adaptacji do zmiennych warunków	A1_K03
AR1_K06	w sytuacjach dylematów artystycznych lub zawodowych potrafi znaleźć adekwatne rozwiązanie, dokonując odpowiedniej hierarchizacji wartości, celów i priorytetów realizacyjnych, uwzględniając etyczne aspekty sprawy	S1A_K04 H1A_K03 A1_K04
AR1_K07	potrafi wykorzystać poznaną wiedzę z zakresu nauk społecznych do kontrolowania własnych zachowań i rozładowania napięcia nerwowego, zwłaszcza w sytuacjach stresu zawodowego	A1_K03
AR1_K08	cehuje się zdolnością rzeczowej analizy własnych prac artystycznych pod kątem oryginalności koncepcyjnej, jakości warsztatowej, relacji do innych dzieł sztuki i oceny etycznej	A1_K04

AR1_K09	potrafi podjąć merytoryczną dyskusję na temat swojego zachowania, działań zawodowych czy prac artystycznych, wykazując szacunek dla rozmówców oraz umiejętność przyjęcia krytyki	A1_K04 H1A_K04
AR1_K10	jest zdolny do podjęcia refleksji na temat społecznych i etycznych aspektów swojej pracy zawodowej	A1_K04 S1A_K04
AR1_K11	świadomie i odpowiedzialnie uczestniczy w życiu kulturalnym, przyjmując zasadę dbałości o zachowanie dziedzictwa sztuki regionalnej, polskiej i europejskiej	H1A_K05 H1A_K06
AR1_K12	potrafi w sposób kulturalny nawiązać i podtrzymać kontakt oraz współpracować z innymi osobami, traktując je z empatią i szanując ich godność osobistą	A1_K05
AR1_K13	ma wolę uczestniczenia w przygotowaniu i realizacji społecznych projektów artystycznych, pedagogicznych lub arteterapeutycznych	A1_K05 S1A_K05
AR1_K14	potrafi interpretować i stosować przepisy o ochronie własności intelektualnej oraz prawie autorskim; wie jak dochodzić swoich praw w tym zakresie	A1K_06
AR1_K15	ma świadomość współczesnej roli społecznej artysty i potrafi ją określać posługując się wiedzą historyczną oraz aktualnymi badaniami naukowymi	