

**ZARZĄDZENIE NR 35/2017**  
**Rektora Akademii Pedagogiki Specjalnej**  
**im. Marii Grzegorzewskiej**  
**z dnia 9 stycznia 2017 r.**

**zmieniające zarządzenie w sprawie zasad przygotowania prac dyplomowych oraz**  
**zdawania egzaminów dyplomowych w Akademii Pedagogiki Specjalnej**  
**im. Marii Grzegorzewskiej**

Na podstawie § 44 ust. 1 Statutu Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej stanowiącego załącznik do uchwały Senatu APS nr 106/14-15 z dnia 18 marca 2015r. oraz na podstawie Regulaminu studiów w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej stanowiącego załącznik do uchwały Senatu APS nr 105/14-15 z dnia 18 marca 2015r., zarządzam, co następuje:

**§ 1**

W zarządzeniu Nr 11/2016 Rektora Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej z dnia 14 listopada 2016 r. w sprawie zasad przygotowywania prac dyplomowych oraz zdawania egzaminów dyplomowych w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej, wprowadzam następujące zmiany:

1) § 12 otrzymuje brzmienie:

„Praca dyplomowa na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych składa się z części artystycznej i części teoretycznej. Część artystyczna jest przygotowywana pod kierunkiem promotora, w ramach prowadzonej przez niego pracowni artystycznej. Część teoretyczna jest przygotowywana pod kierunkiem promotora lub opiekuna części teoretycznej.”

2) § 13 otrzymuje brzmienie:

„1. Część artystyczną pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia student wykonuje pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego stopień co najmniej doktora sztuki.

2. Część teoretyczną pracy dyplomowej na studiach pierwszego stopnia student wykonuje pod opieką nauczyciela akademickiego posiadającego co najmniej stopień naukowy doktora.

3. Część artystyczną pracy dyplomowej na studiach drugiego stopnia student wykonuje pod kierunkiem nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł profesora sztuk plastycznych lub stopień doktora habilitowanego sztuki. Rada wydziału może upoważnić do kierowania pracą dyplomową także nauczyciela akademickiego posiadającego stopień doktora sztuki.

4. Część teoretyczną pracy dyplomowej na studiach drugiego stopnia student wykonuje pod opieką nauczyciela akademickiego posiadającego tytuł naukowy lub stopień naukowy doktora habilitowanego. Rada wydziału może upoważnić do kierowania pracą dyplomową także nauczyciela akademickiego posiadającego stopień doktora.”

3) § 17 otrzymuje brzmienie:

„1. Studenci obowiązani są do przygotowania oraz złożenia w terminie ustalonym regulaminem studiów i miejscu wskazanym przez promotora:

1) zapisu elektronicznego ostatecznej wersji pracy dyplomowej na nośniku elektronicznym (przeznaczonej do archiwum Uczelni) oraz wprowadzanej do systemu Archiwizacji Prac Dyplomowych (APD), zawierającej: dokumentację

- fotograficzną artystycznej części pracy, zatwierdzoną przez promotora, oraz część teoretyczną zatwierdzoną przez promotora (lub opiekuna, jeśli został wyznaczony), łącznie z charakterystyką pracy w języku polskim, słowami kluczowymi oraz tytułem pracy w języku polskim i angielskim;
- 2) jednego egzemplarza pracy dyplomowej w wersji drukowanej, przeznaczonego do archiwum Uczelni (wersję papierową student drukuje z systemu APD, po jej zatwierdzeniu w systemie i sprawdzeniu części teoretycznej pracy z wykorzystaniem programu antyplagiatowego);
  - 3) oświadczenia studenta, że praca została wykonana samodzielnie oraz nie była wcześniej przedmiotem procedur związanych z uzyskaniem tytułu zawodowego w wyższej uczelni (załącznik nr 3);
2. Na wniosek promotora bądź opiekuna części teoretycznej student przygotowuje dodatkowe egzemplarze pracy. Liczbę i formę dodatkowych egzemplarzy określa promotor lub opiekun pracy.”
- 4) § 19 otrzymuje brzmienie:
    - „1. Promotor przekazuje zapis całości pracy na nośniku elektronicznym do sekretariatu instytutu.
    2. Sekretariat instytutu wprowadza plik z pracą do systemu APD oraz rozpoczyna procedurę sprawdzania pracy z wykorzystaniem programu antyplagiatowego.”
  - 5) § 20 otrzymuje brzmienie:
    - „1. Część teoretyczna wszystkich prac dyplomowych poddawana jest procedurze sprawdzenia oryginalności tekstu z wykorzystaniem programu antyplagiatowego.
    2. Ustala się, że teksty prac dyplomowych, w których współczynnik podobieństwa 1 nie przekracza 50%, a współczynnik podobieństwa 2 jest niższy od 5%, uznawane są za oryginalne.
    3. W przypadku przekroczenia wysokości współczynników, o których mowa w ust. 2 uznanego przez promotora lub opiekuna części teoretycznej za uzasadnione, promotor (lub opiekun części teoretycznej za wiedzą promotora części artystycznej) w uzasadnionych przypadkach może opatrzyć raport wygenerowany z programu antyplagiatowego stosownym komentarzem uzasadniającym dopuszczenie pracy do obrony.
    4. Zaliczenie przez promotora lub opiekuna części teoretycznej (jeśli został wyznaczony) seminarium dyplomowego w systemie USOS następuje dopiero po zaakceptowaniu przez niego wyniku sprawdzenia pracy dyplomowej z wykorzystaniem programu antyplagiatowego.
    5. W przypadku uznania pracy za nieoryginalną, promotor kieruje sprawę do Rektora.”
  - 6) § 21 otrzymuje brzmienie:
    - „1. Po sprawdzeniu części teoretycznej pracy z wykorzystaniem programu antyplagiatowego i akceptacji raportu przez promotora lub opiekuna części teoretycznej (o ile został wyznaczony), praca dyplomowa podlega recenzji.
    2. Praca recenzowana jest przez recenzentów, promotora i/lub opiekuna części teoretycznej (jeśli został wyznaczony). Część artystyczna pracy dyplomowej podlega recenzji przez promotora i wskazanego przez niego recenzenta (wzór recenzji określa załącznik nr 7 do niniejszego zarządzenia). Część teoretyczna pracy dyplomowej podlega recenzji przez promotora lub opiekuna części teoretycznej (jeśli został wyznaczony) i wskazanego przez niego recenzenta (wzór recenzji określa załącznik nr 4 do niniejszego zarządzenia).
    3. Recenzje są sporządzane w formie papierowej i przekazywane do akt studenta.”

- 7) Załącznik nr 5 otrzymuje brzmienie jak w załączniku nr 1 do niniejszego zarządzenia.
- 8) Załącznik nr 2 otrzymuje brzmienie jak w załączniku nr 2 do niniejszego zarządzenia.
- 9) Załącznik nr 7 otrzymuje brzmienie jak w załączniku nr 3 do niniejszego zarządzenia.

## § 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem wydania.

Rektor: prof. Stefan Kwiatkowski

