

SPIS TREŚCI

Od redakcji	9
Słowo od dr Małgorzaty Cackowskiej, redaktora pierwszego <i>Zeszytu Forum Młodych Pedagogów</i>	17

CZĘŚĆ I

PODMIOTOWY WYMIAR TWORZENIA SAMEGO SIEBIE

<i>Zofia Okraj</i>	
O tworzeniu samego siebie w perspektywie teorii psychotransgresjonizmu	21
<i>Zofia Remiszewska</i>	
Między danym a zadaniem – różne konteksty widzenia siebie	31
<i>Anna Wojtas</i>	
Moja góralska swoistość jako drogowskaz wyborów życiowych	39
<i>Barbara Biskup</i>	
Aby własny kamień móc ociosać. System filozoficzny masonerii na drodze do poznania siebie i dążenia do doskonałości	47
<i>Zuzanna Zbróg</i>	
Poznanie samego siebie podczas zbiorowego pisania biografii (z teorią reprezentacji społecznych w tle)	55
<i>Przemysław Paweł Grzybowski</i>	
Od szpitala wariatów po rewolucję miłości. Patch Adams odbudowuje świat – własny i innych	64
<i>Marta Trusewicz-Pasikowska</i>	
Potrzeba samowychowania religijnego w dobie ponowoczesności	77

CZĘŚĆ II

TALENT I SZTUKA – ŹRÓDŁA INSPIRACJI DO PRACY NAD SOBĄ

<i>Iwona Murawska, Aleksander Cywiński</i>	
Spajając na nowo to, co rozbite – dezintegracja pozytywna w sferze uzdolnień artystycznych a trudny proces samokształcenia	89

<i>Alicja Tupieka-Buszmak</i>	
Uliczni muzycy w poszukiwaniu własnej drogi życia. Analiza podwójnego studium przypadku	101
<i>Katarzyna Maliszewska</i>	
A ja – piszę wiersze – kwiatem... – autokreacyjne źródła pracy teatralnej	118
<i>Jerzy Norbert Grzegorek</i>	
Somaestetyczne konteksty tańca współczesnego, czyli o trudnej sztuce tworzenia siebie przez taniec	126
<i>Ewelina Wesolek</i>	
Prosta samotworzenia, czyli kilka zdarzeń od kropki do lasu. Metafora ażurowej przestrzeni a proces tworzenia siebie	139
<i>Magdalena Ostolska</i>	
O sztuce odkrywania siebie w działaniach teatralnych	147
CZĘŚĆ III	
MOŻLIWOŚCI I OGRANICZENIA PODEJMOWANIA PRACY NAD SOBĄ W PRZESTRZENI EDUKACYJNEJ	
<i>Jolanta Sajdera</i>	
Wątki autokreacji w doświadczeniach właścicielek niepublicznych placówek oświatowych	159
<i>Alicja Korzeniecka-Bondar</i>	
Rwący nurt codzienności szkolnej – o (nie)możności nauczycieli zadawania pytań o siebie samego	167
<i>Małgorzata Zalewska-Bujak</i>	
Wątki nieobecne pracy nad sobą w nauczycielskich opowieściach o „byciu nauczycielem”	179
<i>Justyna Miko-Giedyk</i>	
Wdrażanie uczniów do „pracy nad sobą” – w świetle analizy szkolnych programów wychowawczych	187
<i>Małgorzata Anna Kućko</i>	
Rozwój samowiedzy studentów jako wyzwanie dla edukacji wyższej	197
<i>Katarzyna Korbecka, Małgorzata Jabłonowska</i>	
Poszukiwanie źródeł motywacji pedagogów szkolnych do podejmowania doskonalenia zawodowego w obszarze pracy z uczniami zdolnymi	204
<i>Zuzanna Sury</i>	
Ewaluacja w szkole jako droga nauczycieli do pracy nad sobą?	215
<i>Izabela Mikołajewska</i>	
Refleksje na marginesie „O trudnej sztuce tworzenia samego siebie” Marii Dudzikowej po trzydziestu latach	229

VARIA

Marta Krasuska-Betiuk

<i>Sprawozdanie z XXIX LSMP O poszukiwaniu, poznawaniu i tworzeniu samego siebie. Perspektywa teoretyczna i empiryczna.</i>	239
Scenariusz Kabaretu Beche-co. Edycja VII	253
Limerykofraszkojada. Edycja XI	261
Informacje o autorach	271
Zdjęcia	275