

Oferta seminariów dyplomowych licencjackich 2025/2026

kierunek pedagogika studia stacjonarne pierwszego stopnia

Seminaria dyplomowe to zajęcia, w ramach których pod okiem promotora student/-ka pisze pracę dyplomową. Przygotowanie pracy dyplomowej jest jednym z warunków kończenia studiów i uzyskania tytułu zawodowego. W trakcie rejestracji w USOS student/-ka I roku wybiera tylko jedno seminarium. Liczba miejsc na seminarium jest ograniczona. O przyjęciu na seminarium decyduje kolejność zgłoszeń. Seminarium realizowane jest na II i III roku studiów.

Promotorka: **dr hab. Urszula Dernowska, prof. APS**

Temat: **Społeczno-kulturowe uwarunkowania edukacji**

Opis: przykładowa tematyka prac licencjackich:

1. Nauczyciel i szkoła we wspomnieniach seniorów
2. Dzieciństwo i zabawa we wspomnieniach seniorów
3. Role społeczne i rekwizyty w dziecięcej zabawie
4. Szkoła w uczniowskich metaforach
5. Jawny i ukryty program szkolny
6. Zdarzenia krytyczne w nauczaniu
7. Przymus i dyscyplina w edukacji
8. Style nauczania, komunikacja nauczyciel–uczeń w procesie dydaktycznym

Uwzględnione zostaną również propozycje studentów

Wymagania wobec kandydatów: znajomość podstaw metodologii badań pedagogicznych.

Promotorka: **dr Sylwia Galanciak**

Temat: **Media w edukacji, sztuce i kulturze**

Opis: Zapraszam na licencjackie seminarium dyplomowe, na którym będziemy przygotowywać prace dotyczące edukacyjnych, społecznych i kulturowych aspektów obecności mediów w naszym życiu. Proponowana szczegółowa problematyka seminarium:

1. Media audiowizualne (fotografia, film, telewizja, Internet) jako przestrzeń kształcenia i wychowania
2. Społeczne konsekwencje rozwoju mediów (pozytywne i negatywne)
3. Medium jako narzędzie ekspresji osobowej i artystycznej
4. Komputer i Internet w edukacji na wszystkich poziomach kształcenia
5. Kulturotwórcza rola mediów

Wymagania wobec kandydatów: zainteresowanie problematyką zajęć, chęć pogłębienia wiedzy, gotowość do systematycznej pracy, terminowość wykonywania powierzonych zadań.

Promotorka: **dr Izabela Mikołajewska**

Temat: **Media - różnorodne wymiary wyzwań współczesnej edukacji**

Opis: Zapraszam na seminarium dyplomowe, podczas którego będę miała przyjemność towarzyszyć Państwu w badaniach nad zagadnieniami związanymi z mediami w kontekście współczesnych wyzwań edukacyjnych. Skoncentrujemy się na tym, jak pedagogika może na nie odpowiadać, formułując rekomendacje dla nauczycieli, rodziców oraz użytkowników mediów. Zachęcam do podejmowania badań w ramach następujących obszarów:

1. Szanse i zagrożenia mediów cyfrowych, w tym m.in. ryzykowne zachowania użytkowników
2. Agresja w mediach cyfrowych, obejmująca zjawiska takie jak cyberbullying, „hejt” oraz stygmatyzacja graczy komputerowych – zwłaszcza w kontekście tzw. „agresywnych gier komputerowych”
3. Sztuczna inteligencja w edukacji – jej możliwości i wyzwania
4. Wykorzystanie mediów w edukacji w kontekście: - inkluzji społecznej, -rosnącej roli języka angielskiego w szkolnictwie wyższym, szczególnie w ramach English Medium Instruction (EMI) oraz szerszego paradygmatu Global English Language Teaching (GELT)

Wymagania wobec kandydatów: zainteresowania zgodne z tematyką seminarium, zwłaszcza w obszarze pedagogiki medialnej i specjalnej; sumienność, terminowość, otwartość i zaangażowanie w realizację projektu badawczego; odwaga w formułowaniu własnych opinii oraz zdolność do samodzielnego i krytycznego myślenia; przynajmniej bierna znajomość języka angielskiego pozwalająca na korzystanie z literatury naukowej i materiałów audiowizualnych. Zapraszam do współpracy!

Promotorka: **dr Magdalena Ostolska**

Temat: **Sztuka jako narzędzie pracy edukacyjnej**

Opis: problematyka seminarium związana jest z różnorodnym wykorzystaniem sztuki a szczególnie teatru i dramy w podnoszeniu kompetencji i umiejętności pedagogów i nauczycieli zarówno w kontekście ich własnego rozwoju jak i jako narzędzia wspomagającego pedagoga i nauczyciela w pracy wychowawczej i edukacyjnej. Innym wątkiem pracy na seminarium może się stać społeczne podejście do niepełnosprawności; niepełnosprawność jako różnorodne i powszechne zjawisko, stereotypy w myśleniu o niepełnosprawności; metody niwelowania barier-design thinking. Oto przykładowe tematy prac dyplomowych:

1. Teatr i możliwości jego różnorodnego wykorzystania w pedagogice
2. Drama, kreatywność, sztuka w pedagogice
3. Arteterapia w edukacji
4. Słowo, kultura słowa, literatura w pedagogice
5. Emisja głosu – techniki pracy nad głosem i wpływ tego rodzaju aktywności na dobrostan wewnętrzny człowieka; higiena głosu, głos w wystąpieniach publicznych.

6. Głos jako narzędzie pracy pedagoga i nauczyciela, głos, jako narzędzie terapeutyczne.
7. Osoby ze specjalnymi potrzebami jako wyzwanie społeczne

Wymagania wobec kandydatów: zainteresowanie tematem, dyscyplina pracy, sumienność, chęć samorozwoju.

Promotorka: **dr Katarzyna Stanek**

Temat: **Człowiek w obszarze wyzwań związanych z pracą zawodową**

Opis: tematyka seminarium skupia się na badaniu zarówno czynników sprzyjających rozwojowi osobistemu i zawodowemu poprzez aktywność zawodową jak i identyfikowaniu zagrożeń/niedopasowania w relacji człowiek-praca. Ogólne obszary problemowe:

1. Człowiek w obszarze pracy
2. Pokolenie Z w obliczu wyzwań i oczekiwań związanych z pracą
3. Wypalenie zawodowe a organizacja pracy
4. Koncepcja Work-Life Balans
5. Życie żeby pracować czy pracować żeby żyć. Postawy wobec pracy młodego pokolenia.
6. Satysfakcja zawodowa
7. Prestiż zawodowy
8. Kompetencje a wypalenie zawodowe

Wymagania wobec kandydatów: podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki pracy oraz psychologii pracy oraz analizy danych, krytyczne myślenie, umiejętności analityczne, systematyczność, otwartość i niezależność myślenia.

Promotorka: **dr Ewa Wiśniewska**

Temat: **Rozwijanie kreatywności dzieci, młodzieży, dorosłych**

Opis: problematyka seminarium dotyczy takich kwestii jak:

1. Psychologiczne uwarunkowania rozwoju kreatywności
2. Metody wspierania kreatywności – badanie uwarunkowań skuteczności istniejących programów, jak i projektów własnych działań edukacyjnych
3. Aktywność twórcza w przestrzeni mediów społecznościowych
4. Innowacyjne trendy metodyczne w edukacji i ich znaczenie dla rozwoju twórczego potencjału jednostki

Oferuję opiekę merytoryczną zarówno w zakresie metodologii badań ilościowych, jak i jakościowych. Warunkiem zaliczenia pierwszego semestru seminarium (II rok) jest przygotowanie tematu i spisu treści pracy licencjackiej, planu badania, jednego krótkiego podrozdziału, oraz roboczej bibliografii. W kolejnym semestrze seminarium (III rok) warunkiem zaliczenia jest opracowanie części teoretycznej pracy oraz dopracowanie rozdziału dotyczącego metodologii badań, a w ostatnim semestrze - wykonanie badań, analiza wyników i złożenie całości pracy.

Wymagania wobec kandydatów: zainteresowanie tematyką seminarium (twórczość i kreatywność), pomocna będzie znajomość języka angielskiego pozwalająca na korzystanie z literatury anglojęzycznej.

Promotorka: **dr Jolanta Wiśniewska**

Temat: **Uczenie się przez całe życie**

Opis: zagadnienia obejmują zarówno szeroko ujmowaną problematykę edukacji (dzieci, młodzieży, osób dorosłych), jak też funkcjonowanie człowieka dorosłego w różnych obszarach życia. Dopuszcza się tematy spoza podanego zakresu problemowego:

1. Uczenie się przez całe życie: edukacja dziecka (przedszkole, szkoła), edukacja osób dorosłych (szkoły, kursy, szkolenia, kształcenie zdalne, samokształcenie), edukacja akademicka, - biografia edukacyjna osób dorosłych, uczestnictwo osób starszych w życiu kulturalno-oświatowym (potrzeby, przebieg), działalność Uniwersytetów Trzeciego Wieku, Centrów Kształcenia Ustawicznego i innych instytucji realizujących pracę edukacyjną z osobami dorosłymi, proces wychowawczy u osób dorosłych (cele, uwarunkowania, przebieg, dynamika i wyniki), uczestnictwo osób dorosłych w kulturze (potrzeby, realizacja), nauczyciel dzieci i młodzieży, nauczyciel osób dorosłych, osoba dorosła w roli ucznia.
2. Proces kierowania i zarządzania instytucjami oświatowymi i przedsiębiorstwami
3. Zarządzanie czasem wolnym
4. Rozwój zawodowy pracownika
5. System motywowania pracownika
6. Funkcjonowanie dzieci i osób dorosłych z niepełnosprawnością w wybranych obszarach życia (szkoła, praca, rodzina, społeczeństwo)

Wymagania wobec kandydatów: zainteresowanie problematyką z zakresu pedagogiki.

Promotorka: **dr Agnieszka Zamarian**

Temat: **Społeczne i zadaniowe aspekty pracy z grupą**

Opis: seminarium dotyczy wybranych społecznych i zadaniowych aspektów pracy z grupą. Szczególnie odnosi się do zagadnień związanych ze stylami kierowania, modelami budowania i utrzymywania dyscypliny, oddziaływaniem na strukturę grupową (integrację, spójność, zajmowane pozycje) i na motywację członków grupy. Ponadto uwzględnia kwestie dotyczące budowania środowiska wspierającego optymalne funkcjonowanie jednostek w kontekście trzech podstawowych potrzeb: autonomii (poczucia sprawczości i działania w zgodzie z sobą), kompetencji (poczucia efektywności i istotności podejmowanych działań) i relacyjności (poczucia autentycznych relacji interpersonalnych i bycia członkiem wspólnoty).

Wymagania wobec kandydatów: zainteresowanie tematyką związaną ze społecznymi i zadaniowymi aspektami pracy z grupą, studia w trybie stacjonarnym.