

OFERTA

Seminariów dyplomowych magisterskich na kierunku *Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych* STUDIA STACJONARNE

Promotor: dr Magdalena Janota-Bzowska

Temat: Historia sztuki – tradycja i perspektywy

Zagadnienia:

1. Wielcy mistrzowie, wielkie dzieła i ich wpływ na kształtowanie smaku odbiorcy
2. Wychowanie estetyczne
3. Zagadnienia designu i ergonomii
4. Terapeutyczny aspekt działań plastycznych
5. Zagadnienia warsztatowe w sztukach pięknych
6. Relacje mistrz – uczeń w sztukach pięknych

Promotor: dr Magdalena Durda-Dmitruk

Temat: Między tradycją i współczesnością – wielokulturowość i interdyscyplinarność sztuki XX i XXI w.

Zagadnienia:

1. Ciągłość tradycji w sztuce współczesnej
2. Inspiracje kulturą Dalekiego Wschodu w polskiej sztuce współczesnej
3. Sztuka kobiet
4. Atelier artysty - miejsce pracy i kreacji
5. Autobiografizm w sztuce
6. Tożsamość kulturowa artysty
7. Katarktyczny i terapeutyczny wymiar sztuki
8. Język sztuki współczesnej - nowe media / stare media
9. Interdyscyplinarność sztuki
10. Fotografia jako sztuka
11. Rynek sztuki
12. Autorefleksja nad własną twórczością w kontekście sztuki polskiej i światowej (analiza, konteksty, inspiracje, interpretacje)
13. Opracowanie i analiza problemu badawczego w oparciu o wiedzę i kompetencje studenta oraz narzędzia naukowe przygotowanie warsztatowe i redakcyjne do pisania teoretycznej pracy magisterskiej

Promotor: dr Przemysław Radwański

Temat: Teoria kultury: wartość, twórczość, zmiana. Animacja kultury. Performatyka

Zagadnienia:

1. Problematyka wartości; problematyka wartości artystycznych
2. Twórczość artystyczna, twórczość społeczna, samorealizacja, samorozwój, rozwój twórczy; artysta jako narzędzie poznania
3. Interwencja społeczna i wartości społeczne
4. Animacja kultury
5. Problematyka zmiany w kulturze
6. Performatyka