

**Інформація про XIV Міжнародні мистецько-педагогічні читання пам'яті професора Оксани Рудницької «Педагогіка мистецтва і мистецтво педагогічної дії», Київ, 1-2 грудня 2016 р.**

**Sprawozdanie z XIV Międzynarodowego artystyczno-pedagogicznego spotkania pamięci profesor Oksany Rudnickiej „Pedagogika sztuki i sztuka pedagogicznego oddziaływania”, Kijów, 1-2 grudnia 2016 r.**

**The report from the 14<sup>th</sup> International Artistic and Pedagogical meeting in memory of the professor Oksana Rudnicka “Pedagogy of Art and the Art of Pedagogical Influence”, Kiev, 1<sup>th</sup>-2<sup>th</sup> December 2016**

Упродовж 2002-2016 рр. Інститутом педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України проводяться щорічні міжнародні мистецько-педагогічні читання, присвячені теоретику мистецької освіти, засновнику наукової школи теорії і практики педагогіки мистецтва професору Оксани Рудницькій.

«Педагогіка мистецтва і мистецтво педагогічної дії» – основна тема міжнародних читань, що відбулися у Києві на початку грудня 2016 р. у Київському професійно-педагогічному коледжі імені Антона Макаренка. Проблематика науково-мистецького заходу охоплювала сучасні проблеми мистецької, педагогічної освіти, освіти впродовж життя: філософсько-аксіологічні засади педагогічної дії; мистецько-педагогічна освіта в українській і зарубіжній педагогічній теорії та освітній практиці; мистецька педагогіка і педагогіка мистецтва у розвитку сучасного педагога; інновації у мистецько-педагогічній освіті; педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей; психологічні засади педагогічної дії; музейна педагогіка: проблеми, сьогодення, перспективи.

Модератором першого пленарного засідання була доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України *Л. Лук'янова*.

Під час конференції відомі науковці, освітяни обговорювали актуальні проблеми педагогіки мистецтва і мистецтва педагогічної дії у контексті сучасних тенденції неперервної освіти: цінність як геном духовності особистості (доктор психологічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту проблем виховання НАПН України *І.Бех*); наукові підходи до саморозвитку педагога в умовах Центру педагогічної майстерності (директор Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка, доктор педагогічних наук, доцент, член-кореспондент НАПН України *О. Щербак*), виховання у сучасній молоді духовних цінностей засобами мистецтва (доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор НДІ духовного розвитку людини, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля, дійсний член НАПН України *Г. Шевченко*), стратегії сучасної шкільної мистецької освіти (доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України *О. Комаровська*), життєво-культурологічні смисли професора Оксани Рудницької (доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін та соціальної роботи Львівського державного університету безпеки життєдіяльності *Г. Васянович*), якість педагогічної освіти як джерело краси педагогічної дії (доктор педагогічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН *О. Кучерявий*), мікропедагогіка наставника і його середовище (доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А. Макаренка *О. Семенов*), основні траєкторії акмеологічного розвитку викладачів мистецьких дисциплін (доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, заслужений діяч мистецтв України *В. Федоришин*) та ін.

Красивим акордом пленарного засідання була щиросердна доповідь доктора педагогічних наук, професора, дійсного члена НАПН України, академіка-секретаря Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України *Н. Ничкало* «Педагогіка мистецтва у контексті інтердисциплінарності».

Загалом у читаннях взяли участь 250 науковців і педагогів з України та зарубіжжя. В Інституті педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України сформувалась молода генерація науковців, освітян, які в рамках читань представили результати наукових пошуків з проблем неперервної

педагогічної освіти, освіти впродовж життя, мистецької педагогіки: пріоритети розвитку мистецько-педагогічної освіти в Україні (*Г. Сотська*); культуротворчі ідеї І.А. Зязюна у розвитку педагогічної освіти України ХХІ ст. (*О. Лавріненко*); розвиток академічної культури педагога-дослідника у класичних університетах України (доктор педагогічних наук *М. Вовк*); використання арт-технологій у неформальній освіті дорослих (доктор педагогічних наук *О. Аніщенко*); смислове поле мистецької діяльності (кандидат педагогічних наук *С. Соломаха*); концептуальні засади професійного розвитку майбутніх учителів початкових класів в університетах Австралії (аспірант *Ю. Кобюк*); підготовка вихователів ФРН в умовах мультикультурного соціуму (кандидат педагогічних наук *О. Сулима*) та ін.

Серед іноземних представників мистецької педагогіки, неперервної освіти варто відзначити виступи доктора Гданського університету (Республіка Польща) *Малгожати Карчмажик*; професора, доктора хабілітованого Педагогічного університету у Кракові (Республіка Польща) *Кінги Ланот-Дзерви*; доктора, декана Люблінської Вищої школи у Риках (Республіка Польща) *Мирослави Браславської-Хагує*; доктора педагогічних наук, викладача факультету педагогічних наук Автономного університету Сакатекаса *О. Жижко* (м. Сакатекас, Мексика); представників Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови (м. Кишинів, Республіка Молдова): кандидата мистецтвознавства, доцента, *В. Рокачук*; доктора історії *В. Кожухаря*; доктора педагогіки *К. Кожухар* та ін.

2 грудня 2016 року відбулась традиційна презентація педагогічної і мистецької літератури відповідно до таких номінацій: наукові праці з проблем педагогічної і мистецької освіти; навчально-методичні праці з проблем педагогічної і мистецької освіти; збірники наукових праць з проблем педагогічної і мистецької освіти: довідково-інформаційні та лексикографічні видання; електронні підручники і посібники. З-поміж ключових досягнень науковців та освітян України було відзначено праці з проблем розвитку мистецької, педагогічної освіти, освіти дорослих у контексті євроінтеграційних процесів: *Освіта дорослих: бібліографічний покажчик / упорядник Л.Б. Лук'янова* (2016); *Edukacja zawodowa i ustawiczna / redakcja naukowa Nella Nyczkało, Adam Solak* (2016); *Дайджест дисертацій, захищених у спеціалізованих вчених радах Д 26.451.01 та К 26.451.02 Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (1994 рік – червень 2016 року): інформаційно-довідкове видання / за ред. Л.Б. Лук'янової* (2016); *Лук'янова Л.Б. Основи екології, методика екологізації фахових дисциплін: навч.-метод. посіб. для викладачів*

(2016); *Освітній україноцентризм Георгія Філіпчука: зб. наук. пр. / [редкол.: Н. Ничкало (голова) та ін.]* (2016); *Естетика і етика педагогічної дії: збірник наукових праць* (2015–2016 рр.) та ін.

За результатами проведення міжнародних мистецько-педагогічних читань щороку видається збірник наукових праць «Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей», 13 виданих книг якого спрямовані на розвиток концептуальних ідей професора Оксани Рудницької, представлення сучасних інноваційних процесів розвитку мистецької, педагогічної освіти, освіти дорослих в Україні і за кордоном, реформування цих важливих освітніх напрямів на засадах полікультурності і культуровідповідності, інформування про наукові і практико орієнтовані здобутки науковців і освітян академічних і університетських зарубіжних і українських осередків.