

**Oferta i opisy fakultetów**  
**proponowanych do realizacji w roku akademickim 2021/2022**  
kierunek **socjologia studia pierwszego stopnia**  
stacjonarne

## Oferta

Rocznik 2020-2021 (obecny I rok)

**Student** wybiera z oferty fakultety za łącznie 4 ECTS, czyli: 2 fakultety 30-godzinne (2+2 ECTS) lub 2 fakultety 15-godzinne obcojęzyczne (2+2 ECTS) lub jeden fakultet 30-godzinny + jeden fakultet 15-godzinny obcojęzyczny (2+2 ECTS) lub jeden fakultet 30-godzinny obcojęzyczny (4 ECTS). Realizacja w semestrze letnim.

### 30 godzin (2 ECTS):

1. **Nazwa przedmiotu:** **Czy ja dyskryminuję? O dylematach równości**  
**Prowadząca:** dr Monika Zima-Parjaszewska
2. **Nazwa przedmiotu:** **Seksualność w kulturze konsumpcyjnej**  
**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski
3. **Nazwa przedmiotu:** **Socjologia sekt i nowych ruchów religijnych**  
**Prowadząca:** dr Jowita Bartczak
4. **Nazwa fakultetu:** **Społeczna rola sztuki audiowizualnej**  
**Prowadzący:** dr Łukasz Rąb

### 15 godzin (2 ECTS):

1. **Nazwa przedmiotu:** **Forever Young? Forever Fit? The Body in Consumer Culture**  
**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski
2. **Nazwa przedmiotu:** **Welcome to the New Sexuality? Sexuality in Consumer Culture**  
**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

### 30 godzin (4 ECTS):

1. **Nazwa przedmiotu:** **'Doing it their own way'. Famous sociologists in the world: their lives and work**  
**Prowadząca:** dr Tatiana Kanasz

## Rocznik 2019-2020 (obecny II rok)

**Student** wybiera z oferty fakultety za łącznie 6 ECTS, czyli np.: trzy fakultety 30-godzinne (2+2+2 ECTS) lub dwa fakultety 30-godzinne + jeden fakultet 15-godzinny obcojęzyczny (2+2+2 ECTS) lub jeden fakultety 30-godzinny + jednej fakultety 30-godzinne obcojęzyczny (2+4 ECTS) itp. Realizacja w semestrze letnim.

### 30 godzin (2 ECTS):

1. **Nazwa przedmiotu:** Alkohol na różnych etapach życia. Szkody, rozpowszechnienie, przeciwdziałanie  
**Prowadząca:** mgr Marta Zin-Sędek
2. **Nazwa fakultetu:** Bliskie związki  
**Prowadząca:** dr Magdalena Stankowska
3. **Nazwa fakultetu:** Ciało w kulturze konsumpcyjnej  
**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski
4. **Nazwa przedmiotu:** Gender – analiza socjologiczna i antropologiczna zjawiska  
**Prowadząca:** dr Jowita Bartczak
5. **Nazwa fakultetu:** Paryż północy czy miasto biedy? Przedwojenna stolica we wspomnieniach mieszkańców  
**Prowadzący:** mgr Arkadiusz Korycki
6. **Nazwa fakultetu:** Przemoc domowa – socjologiczna oraz kryminologiczna analiza zjawiska  
**Prowadząca:** mgr Justyna Grzymała
7. **Nazwa przedmiotu:** Przestępcy i ofiary  
**Prowadząca:** dr Małgorzata Czarkowska
8. **Nazwa fakultetu:** Reklama - etyka i praktyka  
**Prowadzący:** dr Łukasz Rąb
9. **Nazwa fakultetu:** Warsztaty tworzenia, realizowania i rozliczania projektów społecznych finansowanych ze źródeł publicznych  
**Prowadzący:** mgr Arkadiusz Korycki
10. **Nazwa fakultetu w języku polskim:** Współcześni biedni  
**Prowadząca:** dr Magdalena Stankowska i dr Marta Mikołajczyk
11. **Nazwa fakultetu:** Zawód fundraiser  
**Prowadząca:** dr Katarzyna Ziomek-Michalak

### 15 godzin (2 ECTS):

1. **Nazwa przedmiotu:** Forever Young? Forever Fit? The Body in Consumer Culture  
**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski
2. **Nazwa przedmiotu:** Welcome to the New Sexuality? Sexuality in Consumer Culture  
**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

**30 godzin (4 ECTS):**

**1. Nazwa przedmiotu: 'Doing it their own way'. Famous sociologists in the world: their lives and work**

**Prowadząca:** dr Tatiana Kanasz

## Opisy

Rocznik 2019-2020 (obecny I rok)

**30 godzin (2 ECTS):**

**Nazwa przedmiotu:** **Czy ja dyskryminuję? O dylematach równości**

**Prowadząca:** dr Monika Zima-Parjaszewska

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Fakultet obejmować będzie zagadnienia dotyczące równości, zakazu dyskryminacji i dylematów z nimi związanych. Uczestnictwo w fakultecie pozwoli zdefiniować rodzaje dyskryminacji, umożliwi poznanie przepisów antydyskryminacyjnych, a przede wszystkim pozwoli podjąć dyskusję na temat sytuacji grup społecznych w sposób szczególnie narażonych na dyskryminację w wielu obszarach życia – w życiu rodzinnym, zawodowym, publicznym. Podczas zajęć omówione będą różnice np. między molestowaniem a molestowaniem seksualnym. Uczestnicy i uczestniczki fakultetu będą mieć okazję do refleksji nad własnymi doświadczeniami związanymi z dyskryminacją, zastanawiać się będą, jak rozwiązywać trudne sprawy związane z prawem do równego traktowania, przestrzeganiem zasady równości. Jakie są granice wolności i praw człowieka, w tym prawa do równego traktowania? Kiedy i w jaki sposób władza publiczna może ingerować w sferę równości? Jakie są środki ochrony przed dyskryminacją? – na te pytania uczestnicy i uczestniczki fakultetu będą poszukiwać odpowiedzi na zajęciach.

Problematyka:

- Psycholog czy psycholożka? – dlaczego język ma znaczenie
- Romowie zazwyczaj...O stereotypach i uprzedzeniach
- Czy ja dyskryminuję? O rodzajach dyskryminacji i źródłach prawa antydyskryminacyjnego
- Karmienie dziecka przez matkę w miejscu publicznym a dyskryminacja ze względu na płeć
- Prawo karne a feminizm (przestępstwa seksualne, przestępstwo znęcania się, stalking, dzieciobójstwo).
- Małżeństwo „jako związek kobiety i mężczyzny”? O sytuacji osób nieheteronormatywnych
- Koniec „upośledzenia umysłowego”. O molestowaniu ze względu na niepełnosprawność
- Symbole religijne w miejscach publicznych. Wolność wyznania w państwie bezwyznaniowym
- Wolność słowa a mowa nienawiści. Przestępstwa z nienawiści (hate crimes) a kodeks karny
- Czy byłam/byłem dyskryminowana/y? Ochrona przed dyskryminacją

**Warunki zaliczenia (ZO):** aktywność na zajęciach, praca w grupie - rozwiązywanie przypadków.

**Nazwa przedmiotu:** **Seksualność w kulturze konsumpcyjnej**

**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z ujęciami seksualności człowieka w perspektywie współczesnej kultury konsumpcyjnej. Podczas zajęć rozważaniom i dyskusji poddawana będzie genealogia współczesnego rozumienia seksualności oraz jej obecne przejawy w kulturze i koncepcje

wyjaśniające współczesną treść dyskursów seksualności. Ponadto analizie zostaną poddane normatywne i nienormatywne praktyki i zachowania seksualne oraz ich znaczenie społeczno-kulturowe. Wybrana literatura:

- Steven Seidman – Społeczne tworzenie seksualności
- Zbigniew Izdebski – Seksualność Polaków na początku XXI w.
- Lech Nijakowski – Pornografia. Historia, znaczenie, gatunki
- Izabela Ślęzak - Praca kobiet świadczących usługi seksualne w agencjach towarzyskich
- Thomas Walter Laqueur – Samotny seks. Kulturowa historia masturbacji
- Marylin Yalom – Historia piersi
- Monika Burchart – Nowy model. Aseksualni. Czwarta orientacja czy zaburzenie? [w] Aleksandra Jodko (red) Tabu Seksuologii
- Jean Jacques Rousseau (red) Historia ciała tom 3
- Joanna Strzelecka – Mroczna strona seksualności – sprawcy przemocy seksualnej wobec dzieci [w] Aleksandra Jodko (red) Tabu Seksuologii

**Warunki zaliczenia (ZO):** prezentacja na zadany temat, dyskusja podczas zajęć.

**Nazwa przedmiotu:** Socjologia sekt i nowych ruchów religijnych

**Prowadząca:** dr Jowita Bartczak

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Fakultet będzie poświęcony problematyce sekt i nowych ruchów religijnych. Na zajęciach przyjrzymy się ich socjologicznym definicjom, cechom, metodom rekrutacji i oddziaływań na członków. Będziemy poznawać stosunek różnych instytucji, organizacji oraz opinii publicznej wobec tych grup. Analizie poddamy przykłady grup religijnych zaliczanych do sekt lub nowych ruchów religijnych. Postaramy się odpowiedzieć na pytanie: czego współczesny człowiek szuka w sektach i czy rzeczywiście powinniśmy się ich bać.

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji o wybranej grupie religijnej/kolokwium.

**Nazwa fakultetu:** Społeczna rola sztuki audiowizualnej

**Prowadzący:** dr Łukasz Rąb

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Fakultet ma na celu pokazanie roli filmów, seriali, podcastów, wideoblogów, „streamów”, „live-ów”, „TikTok-ów” itp w życiu społecznym. Zajęcia będą składać w części teoretycznej i praktycznej. Pierwsza to zapoznanie się z wiedzą ogólną z zakresu sztuki audiowizualnej i przede wszystkim oglądanie i analiza wybranych dzieł audiowizualnych pod kątem ich wpływu społecznego. Druga część, warsztatowa, ma na celu stworzenie utworu audiowizualnego (lub scenariusza), mającego za zadanie spełnić konkretną rolę lub wpływ/efekt społeczny. Zajęcia nie wymagają posiadania wiedzy z dziedziny pisanie scenariuszy lub montażu filmowego. Tę wraz z narzędziami dostarcza prowadzący. Od uczestników wymagana jest tylko wrażliwość estetyczna i chęć krytycznego myślenia.

**Warunki zaliczenia (ZO):** Student przygotowuje pod okiem prowadzącego utwór audiowizualny lub jego scenariusz (szkic, draft), którego założeniem jest wybrany wcześniej konkretny wpływ/efekt społeczny.

### 15 godzin (2 ECTS):

**Nazwa przedmiotu:** **Forever Young? Forever Fit? The Body in Consumer Culture**

**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

**Opis:** During seminar we will discuss presentations of body in the consumer culture in the context of contemporary social and psychological processes.

- Wachs Faye Linda, Dworkin Shari L. (2009). Body panic gender, health, and the selling of fitness.
- Helga Dittmar (2008). Consumer Culture, Identity and Well-Being. The Search for the 'Good Life' and the 'Body Perfect'.
- Sue Scott (2005). Body Matters. Essays on the Sociology of the Body.
- Hastings Donnan, Fiona Magowan (2010). The Anthropology of Sex.
- Lesleigh J. Owen (2014). Monstrous Freedom: Charting Fat Ambivalence [in] Fat Studies An Interdisciplinary Journal of Body Weight and Society.

**Warunki zaliczenia (ZO):** participation in seminar, presentation.

**Nazwa przedmiotu:** **Welcome to the New Sexuality? Sexuality in Consumer Culture**

**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

**Opis:** During seminar we will discuss presentations of sexuality in the consumer culture in the context of contemporary social and psychological processes.

- Chris Beasley (2005). Gender and Sexuality. Critical Theories, Critical Thinkers.
- Miglena Sternadosi (2015). Mediated Eros. Sexual Scripts Within and Across Cultures.
- Coleman L., Held J. (2014). The Philosophy of Pornography. Contemporary Perspectives.
- Hall A.C, Bishop M.J (ed.) (2007). Pop-porn. Pornography in American Culture.
- Suzanne Ost (2009). Child Pornography and Sexual Grooming. Legal and Societal Responses.

**Warunki zaliczenia (ZO):** participation in seminar, presentation.

### 30 godzin (4 ECTS):

**Nazwa przedmiotu:** **'Doing it their own way'. Famous sociologists in the world: their lives and work**

**Prowadząca:** dr Tatiana Kanasz

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Opis:** W ramach konwersatorium uczestnicy poznają wybrane ciekawe postacie światowej socjologii oraz ich inspirujące prace. W centrum uwagi są zarówno socjologowie klasyczni (np. Harriet Martineau, Erving Goffman, Charles Wright Mills), jak i współcześni (np. Arlie Russel Hochschild, Ewa Illouz, Margaret Archer, Anthony Giddens, Zygmunt Bauman).

During our classes, the participants learn about life and work of some famous sociologists. These are both classical sociologists (e.g. Harriet Martineau, Erving Goffman, Charles Wright Mills) and contemporary ones (Arlie Russel Hochschild, Ewa Illouz, Margaret Archer, Anthony Giddens, Zygmunt Bauman).

**Warunki zaliczenia (ZO):** For this course, student should be required to prepare a biography presentation of a famous sociologist.

**15 godzin (1 ECTS):**

**Nazwa przedmiotu:** Alkohol na różnych etapach życia. Szkody, rozpowszechnienie, przeciwdziałanie

**Prowadząca:** mgr Marta Zin-Sędek

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Alkohol jest wytworem kultury. Jego spożywanie w danym społeczeństwie jest zmienne historycznie i kulturowo. Alkohol też jako legalny towar konsumpcyjny jest z jednej strony źródłem dochodów państwa, a z drugiej jednak, jako uzależniająca substancja psychoaktywna zmieniająca stan świadomości, jest przyczyną wielu obciążeń zarówno dla otoczenia jednostki (rodzina, praca), jak i instytucji państwa (z obszaru służby zdrowia, pomocy społecznej, organów ścigania, wymiaru sprawiedliwości itp.). W przeciwdziałaniu skutkom problemowego picia alkoholu jest zaangażowanych wiele podmiotów.

Podczas zajęć zaprezentowane zostaną problemy związane ze spożywaniem alkoholu na różnych etapach życia (od okresu prenatalnego do późnej starości) oraz ich rozpowszechnienie w kraju i na świecie. Uczestnicy poznają nie tylko szkody zdrowotne, ale także społeczne i ekonomiczne wynikające ze spożywania alkoholu.

Ponadto przedstawione zostaną strategie o udowodnionej skuteczności mające przeciwdziałać powstawaniu problemów społecznych m.in. ograniczanie dostępności alkoholu realizowane na różnych poziomach administracji, działania profilaktyczne czy działania edukacyjne.

Wybrana literatura:

- Joanna Mazur, Agnieszka Małkowska-Szkućnik, Zdrowie uczniów w 2018 roku na tle nowego modelu badań HBSC (Warszawa: Instytut Matki i Dziecka, 2018)
- Jacek Moskalewicz, Łukasz Wieczorek, Dostępność, konsumpcja alkoholu i konsekwencje picia - trzy dekady doświadczeń, Alkoholizm i Narkomania 2009, Tom 22: nr 4, 305-337
- Joanna Sadowska-Mazuryk i in., „Picie alkoholu przez młodzież w kontekście okresu dojrzewania”, Alkoholizm i Narkomania 26, nr 2 (2013): 167–85
- Janusz Sierosławski, Używanie alkoholu i narkotyków przez młodzież szkolną. Raport z ogólnopolskich badań ankietowych zrealizowanych w 2019 r. (Warszawa: Krajowe Biuro ds. Przeciwdziałania Narkomanii, Państwowa Agencja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych, Instytut Psychiatrii i Neurologii, 2020)
- Bohdan Tadeusz Woronowicz, *Na zdrowie!: jak poradzić sobie z uzależnieniem od alkoholu*. Poznań; Warszawa: Media Rodzina ; Wydawnictwo Edukacyjne Parpamedia, 2008, str. 230-233
- Krzysztof Ostaszewski, Standardy profilaktyki, Warszawa, MZ, KBdsPN, 2016
- Thomas Babor, red., Alcohol: no ordinary commodity: research and public policy (Oxford ; New York: Oxford University Press, 2010).
- Jean Kinney i in., Zrozumieć alkohol (Warszawa: Państwowa Agencja Rozwiązywania Problemów

**Warunki zaliczenia (ZO):** przygotowanie do zajęć (w tym praca domowa, znajomość lektur), aktywność na zajęciach (udział w dyskusji, prezentacja lektury, prezentacja pracy grupy),

obecności (dozwolone 2 nieobecności ) przygotowanych przez studenta prezentacji wygłoszonych przed grupą.

**Nazwa fakultetu:** **Bliskie związki**

**Prowadząca:** dr Magdalena Stankowska

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Przemiany współczesnego świata to również przemiany dotyczące bliskich, intymnych relacji. Fakultet skierowany jest do osób, które chcą poszerzyć swoją wiedzę na temat funkcjonowania współczesnych związków intymnych. Zagadnienia poruszane w trakcie zajęć to m.in.:

- wybrane współczesne teorie dotyczące bliskich związków
- przemiany związku,
- miłość a przyjaźń,
- związki nieformalne a małżeństwa,
- Porozumienie bez Przemocy jako metoda komunikacji w związku,
- rozstania, rozwody,
- zazdrość w związku,
- koncepcja 5 języków miłości G. Chapmana,
- podział obowiązków w związku,
- rozwiązywanie konfliktów w związku,
- bliskie związki w dobie pandemii Covid-19,
- związki miłosne w sieci.

**Warunki zaliczenia (ZO):** zainteresowanie problematyką, frekwencja, aktywność na zajęciach, przygotowanie i przedstawienie prezentacji na wybrany temat.

**Nazwa fakultetu:** **Ciało w kulturze konsumpcyjnej**

**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Celem zajęć będzie analiza współczesnych przedstawień ciała w kulturze konsumpcyjnej. Podczas zajęć dokonamy przeglądu najważniejszych koncepcji teoretycznych ujmujących ciało w kulturze współczesnej, oraz poddamy analizie przedstawienia różnych typów ciał: ciało młode-stare, ciało kobiety-mężczyzny, ciało dziecka - ciało dorosłe, ciało biedne - ciało bogate i inne oraz ocenimy wpływ dyskursów ciała na inne procesy zachodzące we współczesnej kulturze.

Wybrana literatura:

- Chris Shilling - Socjologia ciała -2010
- Zbyszko Melosik – Tożsamość, ciało i władza – 1996
- George Vigarello – Historia otyłości - 2012,
- D. Majka-Rostek, E. Banaszak, R. Florkowski – Trickster. Społeczno-kulturowe kontekstu doświadczania ciała 2016
- Kazimierz Banek – Opowieść o włosach. Zwyczaje – rytuały – symbolika 2010
- Courtine Jean-Jacques – Historia ciała, tom 3, różne spojrzenia, wiek XX
- Ewa Banaszak – Doświadczanie ciała i nagości [w] Ewa Banaszak, Paweł Czajkowski - Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała – 2010



- Krzysztof Arcimowicz – Ciało męskie w kulturze współczesnej [w] Ewa Banaszak, Paweł Czajkowski- Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała – 2010
- Małgorzata Bieńkowska – Transeksualizm w Polsce. Wymiar indywidualny i społeczny przekraczania binarnego systemu płci - 2012
- Dorota Majka-Rostek – Wizerunki ciężarnego ciała [w] Ewa Banaszak, Paweł Czajkowski- Corpus delicti, rozkoszne ciało. Szkice nie tylko z socjologii ciała – 2010
- Agata Dziuban - Ja zapisane na skórze. Tatuowanie ciała jako praca tożsamościowa w indywidualizującym się społeczeństwie polskim [w] Przegląd Socjologii Jakościowej Tom VIII Numer 2 Ciało w przestrzeni społecznej pod redakcją Anny Kacperczyk i Dominiki Byczkowskiej
- Tomasz Sahaj – Ciało (nie)pełnosprawne jako trick (teksts). Analiza socjologiczna wybranych obrazów medialnych [w] D. Majka-Rostek, E. Banaszak, R. Florkowski – Trickster. Społeczno-kulturowe kontekstu doświadczania ciała 2016

**Warunki zaliczenia (ZO):** prezentacja na zadany temat, dyskusja podczas zajęć.

**Nazwa przedmiotu:** Gender – analiza socjologiczna i antropologiczna zjawiska

**Prowadząca:** dr Jowita Bartczak

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Fakultet będzie poświęcony analizie socjologicznych i antropologicznych aspektów kształtowania płci kulturowej we współczesnych społeczeństwach. Zastanowimy się skąd i dlaczego bierze się strach przed gender i czy jest on uzasadniony. Co różni kobiety i mężczyzn i jakie znaczenie w tych różnicach ma biologia a jakie kultura. Przyjrzymy się socjalizacji oraz różnym sferom życia społecznego pod kątem różnic płciowych (kultura, sport, edukacja, reklama, rynek pracy...)

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji/kolokwium.

**Nazwa fakultetu:** Paryż północy czy miasto biedy? Przedwojenna stolica we wspomnieniach mieszkańców

**Prowadzący:** mgr Arkadiusz Korycki

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** W ramach zajęć studenci zostaną zapoznani z wiedzą nt. międzywojennej stolicy, w tym m.in. rozwarstwienia społecznego panującego w Warszawie, architektury, gwary i życia kulturalnego stolicy. W ramach zajęć odbędą się również spotkania wspomnieniowe z seniorami – mieszkańcami przedwojennej stolicy, którzy podzielą się ze studentami swoimi wspomnieniami i refleksjami nt. przedwojennej Warszawy oraz spacerzy z senioralnymi przewodnikami szlakiem dawnej Warszawy.  
Program Zajęć:

- „Za Ileś Lat Przez Nowy Świat” – Czyli Życie Warszawskich Elit Okresu Międzywojennego
- „Lata Dwudzieste, Lata Trzydzieste” Film W Reżyserii A. Derenia I Dyskusja Nt. Międzywojennej Rewii Warszawskiej
- „Statek Do Młocin” – Czyli Niedzielne Popołudnie W Międzywojennej Warszawie
- „On Tak Pięknie Kradnie Co Się Da” – Czyli Szemrane Życie W Przedwojennej Stolicy
- „Pisz Pan Na Berdyczów” – Czyli Gdzie Listy Nigdy Nie Docierały
- „Jadziem Panie Zielonka” – Czyli Kto Szastał Pieniędzmi
- „Bo Na Ordynackiej To Był Cyrk” – Czyli O Najśłynniejszym Przedwojennym Cyrku
- „Dziś W Sielance Jest Zabawa” – Czyli Międzywojenne Dansingi

- „Bieda Z Przedmieścia” – Czyli Życie Na Przedmieściach Stolicy
- „Paryż Północy” – Architektura Przedwojennej Warszawy
- „Na Tej Pożółkłej Fotografii” – Dawna Warszawa W Rodzinnych Albumach Seniorów
- „Tej Warszawy Nie Ma Już” – Dawna Warszawa We Wspomnieniach Seniorów
- Spacer Wraz Z Senioralnymi Przewodnikami Szlakiem Przedwojennej „Bogatej Warszawy”
- Spacer Wraz Z Senioralnymi Przewodnikami Szlakiem Przedwojennej „Biednej Warszawy”

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność, aktywność na zajęciach, przygotowanie pracy pisemnej nt. Warszawa w okresie międzywojennym. Paryż północy czy miasto biedy?

**Nazwa fakultetu:** **Przemoc domowa – socjologiczna oraz kryminologiczna analiza zjawiska**

**Prowadząca:** mgr Justyna Grzymała

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Fakultet będzie poświęcony problematyce przemocy domowej w ujęciu socjologicznym i kryminologicznym. Podczas zajęć omówione zostaną rodzaje przemocy domowej (fizyczna, psychiczna, seksualna, ekonomiczna oraz zaniedbanie), mechanizmy ją podtrzymujące, a także związane z nią mity i stereotypy, które są głęboko zakorzenione w naszej kulturze. Nie można również pominąć faktu, że przemoc domowa nie jest neutralna ze względu na płeć, co stanowi przejaw nierównych stosunków władzy między kobietami a mężczyznami na przestrzeni wieków, w efekcie czego to kobiety zdecydowanie częściej doświadczają przemocy w związkach. Uwzględniona zostanie także sytuacja grup szczególnie wrażliwych, czyli dzieci oraz osób starszych. Istotną kwestią będzie przedstawienie działań pomocowych ze strony instytucji państwowych oraz pozarządowych. W trakcie zajęć spróbujemy znaleźć odpowiedź na pytanie, które jest najbardziej nurtujące dla zewnętrznych obserwatorów – dlaczego „ofiary” milczą i nie odchodzą? Ale czy na pewno osoby doświadczające przemocy powinniśmy nazywać „ofiarami”?

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji/referat.

**Nazwa przedmiotu:** **Przestępcy i ofiary**

**Prowadząca:** dr Małgorzata Czarkowska

**Forma zajęć:** wykład

**Opis:** Podczas zajęć omawiane będą następujące zagadnienia:

- Zjawisko przestępczości.
- Przestępcy. Przyczyny popełniania przez nich czynów karalnych i warunki społeczne w jakich ich dokonują.
- Ofiary przestępstwa – charakterystyka. Wiktymologia. Wiktymizacja (pierwotna, wtórna np. w systemie wymiaru sprawiedliwości karnej).
- Wybrane przestępstwa (m.in.: zabójstwo, dzieciobójstwo, zgwałcenie).
- Alkoholizm. Narkomania.
- Sprawca i ofiara przemocy w szkole (przemoc ucznia wobec nauczyciela, nauczyciela wobec ucznia, przemoc rówieśnicza).
- Sprawca i ofiara przemocy w rodzinie. Przyczyny i skutki przemocy w rodzinie. Powody pozostawania pokrzywdzonych w krzywdzących związkach i częstego braku współpracy z ich strony z organami ścigania, wymiarem sprawiedliwości. Aspekt psychologiczny przemocy.
- Odpowiedzialność karna sprawców.

- Resocjalizacja skazanych. Działania lecznicze, korekcyjno-edukacyjne i terapeutyczne organów ścigania, wymiaru sprawiedliwości i innych instytucji.

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność i aktywność na zajęciach; krótka praca pisemna lub referat.

**Nazwa fakultetu:** **Reklama - etyka i praktyka**

**Prowadzący:** dr Łukasz Rąb

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Reklama jest obecnie jednym z najważniejszych nośników informacji, silnie wpływającym na postrzeganie rzeczywistości przez ludzi i kreującym ich zachowania. Reklama wzmacnia stereotypy, kreuje mody, nowe słowa, powiedzenia i postawy. Dlatego poznanie mechanizmów rządzących reklamami i zdobycie umiejętności ich krytycznego odbioru jest obecnie równie ważne, co nauka języka. Zajęcia podzielone są na dwie części. Pierwsza, teoretyczna, to historia i teoria reklamy oraz przegląd i analiza krytyczna treści i form reklam. Druga część, praktyczna, to warsztat przygotowujący uczestnika do tworzenia etycznej reklamy (radiowej, tv, prasowej i innych).

**Warunki zaliczenia (ZO):** student przygotowuje pod okiem prowadzącego reklamę w dowolnej formie na wybrany temat.

**Nazwa fakultetu:** **Warsztaty tworzenia, realizowania i rozliczania projektów społecznych finansowanych ze źródeł publicznych**

**Prowadzący:** mgr Arkadiusz Korycki

**Forma zajęć:** warsztaty

**Opis:** W ramach pierwszej (wprowadzającej) części zajęć, studenci zostaną zapoznani z głównymi rządowymi i samorządowymi programami, z których można uzyskać dofinansowanie na realizację projektów społecznych. W zależności od sytuacji pandemicznej, uczestnicy zajęć będą uczestniczyć w spotkaniach studyjnych w Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej, Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej, Biurze Pomocy i Projektów Społecznych m.st Warszawy poświęconych wdrażanych przez w/w instytucje programom społecznym (zaś w sytuacji dalszego rozwoju pandemii, będą to spotkania online). W ramach drugiej części zajęć studenci poznają praktyczne zasady tworzenia (pisanie) projektów społecznych, ich realizacji oraz rozliczania realizowanych projektów finansowanych ze źródeł publicznych. W zależności od sytuacji pandemicznej, uczestnicy zajęć będą uczestniczyć w spotkaniu studyjnym w NGO i rozmowie z koordynator projektu społecznego oraz NIW-CRSO i rozmowie z osobą rozliczającą projekty (zaś w sytuacji dalszego rozwoju pandemii, będą to spotkania online).

Program zajęć:

- Rządowe programy społeczne (w ramach których mogą być finansowane projekty społeczne)
- Wizyta studyjna w Ministerstwie Rodziny i Polityki Społecznej i rozmowa nt. realizowanych przez Ministerstwo programów społecznych (w ramach których mogą być finansowane projekty społeczne)
- Marszałkowskie programy społeczne (w ramach których mogą być finansowane projekty społeczne)
- Wizyta studyjna w Mazowieckim Centrum Polityki Społecznej i rozmowa nt. realizowanych przez MCPS programów społecznych (w ramach których mogą być finansowane projekty społeczne)
- Samorządowe programy społeczne (w ramach których mogą być finansowane projekty społeczne)

- Wizyta studyjna w Biurze Pomocy i Programów Społecznych m.st Warszawy i rozmowa nr. Realizowanych przez Urząd m.st Warszawy programów społecznych (w ramach których mogą być finansowane projekty społeczne)
- Czym jest i jak działa generator wniosków?
- Zasady tworzenia projektów społecznych. Logika projektowa
- Praktyczne tworzenie projektu
- Zasady wdrażania projektów społecznych
- Wizyta studyjna – spotkanie z koordynatorami projektów społecznych i rozmowa nt. zasad wdrażania i realizacji projektów społecznych
- Jak rozliczyć projekt? Wizyta studyjna w NIW – CRSO nt. kontroli i rozliczania projektów społecznych

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność, aktywność na zajęciach, uzupełnienie (w 2-3 osobowych zespołach) wniosku grantowego.

**Nazwa fakultetu w języku polskim: Współcześni biedni**

**Prowadząca:** dr Magdalena Stankowska i dr Marta Mikołajczyk

**Forma zajęć:** ćwiczenia

**Opis:** Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z problematyką współczesnej biedy. Podczas zajęć zostaną omówione następujące kwestie: wybrane teorie i koncepcje biedy, bieda a wykluczenia społeczne, bieda wybranych grup społecznych, etyka w badaniu biednych, strategie przeciwdziałania biedzie, strategie radzenia sobie z biedą, programy wsparcia dla osób biednych, instytucje państwowe i samorządowe wobec biedy.

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność i aktywność na zajęciach, przygotowanie i wygłoszenie prezentacji na zadany temat.

**Nazwa fakultetu: Zawód fundraiser**

**Prowadząca:** dr Katarzyna Ziomek-Michalak

**Forma zajęć:** warsztaty

**Opis:** Fundraising (pozyskiwanie funduszy na określony cel) wpisany jest obecnie we wszelkie zawody społeczne. Celem fakultetu jest ukazanie nowej roli zawodowej w jednostkach finansów publicznych oraz pozarządowych. Podczas warsztatów uczestnicy dowiedzą się:

- gdzie szukać środków na realizację zadań w obszarze pomocy społecznej, niepełnosprawności, edukacji i wychowania, kultury i tradycji, aktywizacji, profilaktyki społecznej, bezpieczeństwa, ochrony zdrowia, sportu, czasu wolnego itp.,
- jakie są różne programy grantowe (ogólnopolskie tj. FIO, Rita, powiatowe i miejsko-gminne konkursy ofert, fundusze unijne w okresie programowania 2021-2027),
- jak czytać ogłoszenia konkursowe,
- jak przygotować projekt (w tym terminologia konkursowa, kryteria premiujące, cel, zadania, zarządzanie ryzykiem, budżet).

Forma warsztatowa umożliwia studentom przygotowanie projektu do wybranego ogłoszenia konkursowego w trakcie zajęć i przedłożenie go do zaliczenia.

**Warunki zaliczenia (ZO):** obecność na zajęciach, zespołowe przygotowanie projektu.

### 15 godzin (2 ECTS):

**Nazwa przedmiotu:** **Forever Young? Forever Fit? The Body in Consumer Culture**

**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

**Opis:** During seminar we will discuss presentations of body in the consumer culture in the context of contemporary social and psychological processes.

- Wachs Faye Linda, Dworkin Shari L. (2009). Body panic gender, health, and the selling of fitness.
- Helga Dittmar (2008). Consumer Culture, Identity and Well-Being. The Search for the 'Good Life' and the 'Body Perfect'.
- Sue Scott (2005). Body Matters. Essays on the Sociology of the Body.
- Hastings Donnan, Fiona Magowan (2010). The Anthropology of Sex.
- Lesleigh J. Owen (2014). Monstrous Freedom: Charting Fat Ambivalence [in] Fat Studies An Interdisciplinary Journal of Body Weight and Society.

**Warunki zaliczenia (ZO):** participation in seminar, presentation.

**Nazwa przedmiotu:** **Welcome to the New Sexuality? Sexuality in Consumer Culture**

**Prowadzący:** dr Adam Buczkowski

**Opis:** During seminar we will discuss presentations of sexuality in the consumer culture in the context of contemporary social and psychological processes.

- Chris Beasley (2005). Gender and Sexuality. Critical Theories, Critical Thinkers.
- Miglena Sternadosi (2015). Mediated Eros. Sexual Scripts Within and Across Cultures.
- Coleman L., Held J. (2014). The Philosophy of Pornography. Contemporary Perspectives.
- Hall A.C, Bishop M.J (ed.) (2007). Pop-porn. Pornography in American Culture.
- Suzanne Ost (2009). Child Pornography and Sexual Grooming. Legal and Societal Responses.

**Warunki zaliczenia (ZO):** participation in seminar, presentation.

### 30 godzin (4 ECTS):

**Nazwa przedmiotu:** **'Doing it their own way'. Famous sociologists in the world: their lives and work**

**Prowadząca:** dr Tatiana Kanasz

**Forma zajęć:** konwersatorium

**Opis:** W ramach konwersatorium uczestnicy poznają wybrane ciekawe postacie światowej socjologii oraz ich inspirujące prace. W centrum uwagi są zarówno socjologowie klasyczni (np. Harriet Martineau, Erving Goffman, Charles Wright Mills), jak i współcześni (np. Arlie Russel Hochschild, Ewa Illouz, Margaret Archer, Anthony Giddens, Zygmunt Bauman).

During our classes, the participants learn about life and work of some famous sociologists. These are both classical sociologists (e.g. Harriet Martineau, Erving Goffman, Charles Wright Mills) and contemporary ones (Arlie Russel Hochschild, Ewa Illouz, Margaret Archer, Anthony Giddens, Zygmunt Bauman).

**Warunki zaliczenia (ZO):** For this course, student should be required to prepare a biography presentation of a famous sociologist.