

**Seminarium licencjackie**  
**edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**  
**rok akademicki 2021/22**

**Promotor: dr Magdalena Durda-Dmitruk**

**Tematyka seminarium: Sztuka w dialogu między tradycją a współczesnością**

**Zagadnienia:**

1. Ciągłość tradycji w sztuce współczesnej
2. Przenikanie perspektyw - zacieranie granic w sztuce
3. Twórczość artystek
4. Sztuka między Europą a Dalekim Wschodem
5. Fotografia jako sztuka
6. Autoterapeutyczna funkcja sztuki
7. Autorefleksja nad własnymi działaniami twórczymi w kontekście sztuki polskiej i światowej (analiza, konteksty, inspiracje, interpretacje)
8. Opracowanie i analiza problemu badawczego w oparciu o wiedzę i kompetencje studenta oraz narzędzia naukowe
9. Przygotowanie warsztatowe i redakcyjne do pisania części teoretycznej pracy licencjackiej

**Promotor: dr Przemysław Radwański**

**Tematyka seminarium: Teoria kultury: wartość, twórczość, zmiana. Animacja kultury. Performatyka**

**Zagadnienia:**

1. Problematyka wartości; problematyka wartości artystycznych
2. Twórczość artystyczna, twórczość społeczna, samorealizacja, samorozwój, rozwój twórczy; artysta jako narzędzie poznania
3. Interwencja społeczna i wartości społeczne
4. Animacja kultury
5. Problematyka zmiany w kulturze
6. Performatyka

**Promotor: dr Zbigniew Wałaszewski**

**Tematyka seminarium: Dzieło sztuki w kulturze współczesnej**

**Zagadnienia:**

1. Wzajemne związki sztuki i kultury popularnej.
2. Film wobec sztuk wizualnych.
3. Wideoklip. Muzyka popularna i jej związki ze sztuką.
4. Na ekranie. Gra komputerowa w kontekście sztuki.
5. Komiks. Sztuka słowa a sztuka obrazu.
6. Tatuaż – moda, rzemiosło, sztuka?