

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Podstawowa jednostka organizacyjna prowadząca kierunek studiów:	Kolegium Edukacji Artystycznej
Nazwa kierunku:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom kształcenia:	drugiego stopnia
Profil kształcenia:	ogólnoakademicki
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:	magister
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:	Poziom 7
Obszar/obszary kształcenia do których przyporządkowany został kierunek:	sztuka i nauki humanistyczne, społeczne
Dziedzina/dziedziny nauki i dyscyplina/dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty kształcenia:	dziedzina sztuk plastycznych / dyscyplina sztuki piękne; dziedzina nauk humanistycznych / dyscyplina historia sztuki; dziedzina nauk humanistycznych / dyscyplina kulturoznawstwo; dziedzina nauk społecznych / dyscyplina psychologia; dziedzina nauk społecznych / dyscyplina pedagogika

*pozostawić właściwe

Odniesienie do uniwersalnej charakterystyki poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji	
Absolwent kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych	Symbol efektu z PRK

zna i rozumie:	w pogłębiony sposób - fakty, teorie, metody oraz złożone zależności między nimi, także w powiązaniu z innymi dziedzinami z zakresu sztuki, historii sztuki, edukacji artystycznej, arteterapii i socjoterapii; różnorodne, złożone uwarunkowania i aksjologiczny kontekst prowadzonej działalności artystycznej, edukacyjnej, arteterapeutycznej i socjoterapii.	P7U_W
potrafi:	wykonywać zadania oraz formułować i rozwiązywać problemy, z wykorzystaniem nowej wiedzy, także z innych dziedzin w ramach sztuk wizualnych, edukacji i arteterapii; samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w ramach sztuk wizualnych, edukacji artystycznej, arteterapii i socjoterapii; komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniać stanowiska w dziedzinie sztuk plastycznych, projektowych i edukacji.	P7U_U
jest gotów do:	tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku artystycznym i życiu; podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy; przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią w środowiskach związanych ze sztukami wizualnymi i edukacją oraz arteterapii i socjoterapii.	P7U_K

Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia			
Symbol efektu kierunkowego	EFEKTY KIERUNKOWE	Symbol efektu z PRK	Symbol efektu ogólnego ze standardu nauczycielskiego
	Absolwent kierunku edukacji artystycznej		
WIEDZA (absolwent zna i rozumie)			

K_W01	podstawowe zasady dotyczących realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych i innych dziedzin związanej z tokiem studiów;	P7S_WG	
K_W02	w zaawansowanym zakresie zagadnienia z zakresu teorii i historii sztuki, kulturoznawstwa, estetyki, socjologii sztuki, filozofii i pedagogiki umożliwiającą odniesienie praktyki artystycznej do kontekstów kulturowych, historycznych i społecznych;	P7S_WG	
K_W03	antropologiczne, filozoficzne, artystyczne, społeczno-kulturowe, historyczne, etyczne, biologiczne, psychologiczne i aksjologiczne podstawy klasycznych oraz współczesnych teorii i koncepcji pedagogiki, wychowania oraz nauczania-uczenia się i działań terapeutycznych z wykorzystaniem technik artystycznych;	P7_WG	sW_01
K_W04	zaawansowaną teorię i metodologię badań stosowaną w dziedzinach naukowych i artystycznych związanych z zakresem studiów; ma zasadniczą orientację w piśmiennictwie naukowym (także w języku obcym), publikacjach środowiskowych zwartych i ciągłych, dotyczących dziedzin naukowych i artystycznych związanych z zakresem studiów;	P7S_WG	
K_W05	tendencje rozwojowe z zakresu poszczególnych dyscyplin naukowych i artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów oraz widzi zależności pomiędzy tymi dyscyplinami;	P7S_WG	
K_W06	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty danej specjalności;	P7S_WG	
K_W07	teorie i zasady komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłócenia; w tym przy użyciu środków komunikacji wizualnych oraz jej odniesienia do realizacji i prezentacji prac artystycznych w sztukach plastycznych;	P7S_WG	
K_W08	rolę i zadania nauczyciela w procesie kształtowania postaw i zachowań uczniów oraz odwoływania się do norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w działalności pedagogicznej, szczególnie w zakresie edukacji artystycznej;	P7S_WG	sW_03 sW_04
K_W09	mechanizmy psychologiczne, w tym rozwoju, kreatywności i twórczości człowieka;	P7S_WG	sW_02
K_W10	zagadnienia w zakresie psychologii rozwojowej oraz społecznych uwarunkowań procesów psychologicznych wiedzę o patologiach i zaburzeniach związanych ze sferą	P7S_WG	

	emocjonalną oraz behawioralną człowieka; na tej podstawie dysponuje pogłębioną i uporządkowaną znajomością metod oraz technik stosowanych w socjoterapii		
K_W11	pojęcia: treści nauczania; metody nauczania i efektywne środki dydaktyczne, w tym bezpieczne korzystanie z zasobów internetowych; skuteczne komunikowanie interpersonalne i społeczne; elementy praktycznej retoryki i efektywnej prezentacji oraz zasady emisji głosu;	P7S_WG	sW_12 sW_13
K_W12	projektowanie i prowadzenie działań diagnostycznych w praktyce pedagogicznej i arteterapeutycznej;	P7S_WG	sW_07
K_W13	rozpoznawanie: uczniów ze specyficznymi potrzebami edukacyjnymi oraz zasady i formy organizowania ich procesu nauczania-uczenia się ze szczególnym uwzględnieniem zasad inkluzji i edukacji włączającej; typowych trudności uczniowskich oraz sposobach ich rozwiązywania włącznie z korzystaniem z pomocy specjalistycznej; patologii aparatu mowy i zasadach możliwych korekcji; możliwości uczniów oraz dostosowywaniu właściwych do ich potencjału metod nauczania i środków dydaktycznych, zwłaszcza dla uczniów szczególnie uzdolnionych	P7S_WG	sW_05 sW_06 sW_13
K_W14	w zakresie niezbędnym dla roli pełnionej w systemie oświatowym – podstawy prawne, instytucjonalne i organizacyjne pracy nauczyciela, w szczególności zna: prawa dziecka; cele, zadania, zasady organizacji i funkcjonowania instytucji systemu edukacji; właściwe przepisy prawa oświatowego; zna zasady BHP organizowania w placówkach oświatowych pracy uczniów, szczególnie w pracowniach plastycznych i komputerowych;	P7S_WG	sW_08 sW_09 sW_10 sW_11
K_W15	zasady udzielania pierwszej pomocy przedmedycznej		
K_W16	uwarunkowania i skutki praktyki artystycznej, pracy pedagogicznej, w tym w obszarze arteterapii, w kontekście fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	P7S_WK	
K_W17	podstawowe zasady i mechanizmy rozwoju różnych form przedsiębiorczości w ujęciu przedmiotowym (aktywne działanie w sferze gospodarczej) i podmiotowym (cechy osobowe warunkujące aktywność gospodarczą), w tym ma wiedzę o aktywnym funkcjonowaniu w układzie instytucji obiegu sztuki	P7S_WK	
K_W18	- w pogłębiony sposób - pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, zarządzania własnością intelektualną oraz podstawową problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	P7S_WK	

UMIEJĘTNOŚCI (absolwent potrafi:)			
K_U01	identyfikować <i>złożone</i> zjawiska i problemy wymagające podjęcia działań z obszaru sztuk pięknych, nauk humanistycznych i stosowanych nauk społecznych w zakresie edukacji artystycznej i pedagogicznej, wyjaśniać mechanizmy i uwarunkowania ich rozwoju właściwie dobierając źródła informacji, dokonując ich krytycznej oceny, analizy, syntezy i twórczej interpretacji	P7S_UW	sU_01
K_U02	samodzielnie realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności posługując się poznanymi technikami i technologiami	P7S_UW	
K_U03	projektować, realizować i monitorować działania z obszaru edukacji artystycznej i pedagogiki oraz podobnych działań wspomagających rozwój osobowy siebie i innych, prognozować przebieg i skutki planowanych działań, właściwie dobierać i przystosowywać istniejące i opracowywać nowe metody, techniki i narzędzia; indywidualizować pracę z dzieckiem; diagnozować potrzeby, możliwości i zdolności ucznia	P7S_UW	sU_02 sU_03 sU_04 sU_05 sU_08 sU_09 sU_10 sU_13 sU_14
K_U04	posługiwać się wiedzą dotyczącą prawnych, etycznych i ekonomicznych zasad i norm w zakresie planowania i realizowania zaawansowanych działań artystycznych, edukacyjnych lub innych dotyczących wspomagania rozwoju opartych na technikach arteterapeutycznych	P7S_UW	
K_U05	konstruować projekty badawcze z zakresu sztuk pięknych i nauk humanistycznych i stosowanych nauk społecznych w zakresie edukacji artystycznej i pedagogicznej: formułować i testować hipotezy związane z problemami badawczymi, dobierać odpowiednie metody i narzędzia badawcze, opracowywać wyniki badań, formułować wnioski, dokonywać ich twórczej prezentacji, w mowie, piśmie i odpowiednich do danej dziedziny artystycznej form wypowiedzi wizualnej	P7S_UW	
K_U06	komunikować się ze specjalistami i osobami spoza środowiska sztuki i pedagogiki przy pomocy zaawansowanych technik i kanałów informacyjno-komunikacyjnych, czynnie uczestniczyć w debatach dotyczących złożonych zagadnień związanych ze sztuką i pedagogiką, precyzyjnie prezentować własne opinie i	P7S_UK	

	stanowiska, wątpliwości i sugestie, dokonywać oceny innych stanowisk		
K_U07	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego ze szczególnym uwzględnieniem terminologii z zakresu dziedzin dotyczących kierunku studiów oraz poprawnie posługiwać się językiem polskim	P7S_UK	sU_12
K_U08	kierować pracą zespołu w tym: planować, organizować i monitorować realizację złożonych zespołowych działań artystycznych, pedagogicznych lub podobnych w zakresie wspomagania rozwoju osobistego siebie i innych, także o charakterze interdyscyplinarnym, współpracować z innymi w ramach prac zespołowych	P7S_UO	sU_06 sU_07 sU_11
K_U09	samodzielnie planować i realizować program własnego rozwoju osobowego i zawodowego jako artysty i nauczyciela, w tym doskonalić wiedzę i umiejętności, poznane techniki warsztatowe poprzez umiejętne, systematyczne, konsekwentne dalsze indywidualne ćwiczenia, a także inspirować uczestników procesów artystycznych i pedagogicznych oraz w zakresie arteterapii do planowania i realizowania własnego rozwoju i uczenia się przez całe życie	P7S_UU	sU_15
KOMPETENCJE SPOŁECZNE (absolwent jest gotów do:)			
K_K01	krytycznej oceny wiedzy i umiejętności własnych oraz innych specjalistów, kreatywnego korzystania z wiedzy naukowej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązywaniem problemów	P7S_KK	
K_K02	świadomego podejmowania zobowiązań społecznych związanych z realizacją zadań zawodowych nauczyciela i edukatora i arteterapeuty,, inspirowania i organizowania działalności innych ludzi na rzecz środowiska społecznego, myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO	sK_02 sK_03 sK_04 sK_05 sK_06
K_K03	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej artysty, w tym: nieustannego doskonalenia warsztatu artystycznego, pogłębiania świadomości współczesnej roli społecznej artysty, komunikowania i inicjowania działań artystycznych w społeczeństwie, w tym przy użyciu nowoczesnych technologii, dbania o zachowania dziedzictwa kulturowego	P7S_KR	

K_K04	odpowiedzialnego pełnienia roli zawodowej związanej z działalnością edukacyjną, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej, dostrzegania i formułowania dylematów moralnych związanych z własną rolą zawodową i rolą innych specjalistów, podtrzymywania etosu zawodu i podejmowania działań nad rozwijaniem dorobku naukowego w zakresie edukacji artystycznej	P7S_KR	sK_01
-------	--	--------	-------

