

OFERTA SEMINARIÓW NA ROK AKADEMICKI 2019/2020

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

lp.	Nazwisko i imię promotora	tytuł naukowy	Katedra/zakład	Temat -zagadnienia	I stopnia
1.	Magdalena Janota-Bzowska	dr	Pracownia Teorii i Historii Sztuki	<p>Tematyka seminarium: <i>Historia sztuki – tradycja i perspektywy</i></p> <p><u>Zagadnienia:</u> 1. Wielcy mistrzowie, wielkie dzieła 2. Źródła inspiracji artystycznych 4. Terapeutyczny aspekt działań plastycznych 5. Zagadnienia warsztatowe w sztukach pięknych 6. Relacje mistrz – uczeń w sztukach pięknych</p>	<i>I stopnia</i>
2.	Zbigniew Wałaszewski	dr	Pracownia Teorii i Historii Sztuki	<p>Tematyka seminarium: <i>Dzieło sztuki w kulturze współczesnej</i></p> <p><u>Zagadnienia:</u> 1. Wzajemne związki sztuki i kultury popularnej. 2. Film i kino a sztuki wizualne. 3. Dzieło artystyczna wobec telewizji i gier komputerowych. 4. Od wideoklipu do sztuki: muzyczne związki popkultury i malarstwa. 5. Murale i galerie sztuki: społeczna obecność działalności artystycznej. 6. Idea, sztuka, kicz. Od wzniosłości do propagandy i reklamy.</p>	<i>I stopnia</i>