

**SEMINARIUM MAGISTERSKIE  
STUDIA STACJONARNE II STUDIA  
EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH**

1.	<b>Radwański Przemysław</b>	dr	<p><u>Tematyka:</u></p> <p>Teoria kultury – wartość, twórczość, zmiana</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematyka wartości; problematyka wartości artystycznych</li> <li>- Twórczość artystyczna, twórczość społeczna, samorealizacja, samorozwój, rozwój twórczy; artysta jako narzędzie poznania</li> <li>- Interwencja społeczna i wartości społeczne</li> <li>- Animacja kultury</li> <li>- Problematyka zmiany w kulturze</li> <li>- Performatyka</li> </ul>
2.	<b>Durda-Dmitruk Magdalena</b>	dr	<p><u>Tematyka:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ciągłość tradycji w sztuce współczesnej</li> <li>- o duchowości w sztuce współczesnej</li> <li>- inspiracje kulturą japońską w polskiej sztuce współczesnej</li> <li>- język sztuki współczesnej - nowe media / stare media</li> <li>- interdyscyplinarność sztuki</li> <li>- fotografia jako sztuka</li> <li>- rynek sztuki</li> <li>- autorefleksja nad własną twórczością w kontekście sztuki polskiej i światowej (analiza, konteksty, inspiracje, interpretacje)</li> <li>- <i>opracowanie i analiza problemu badawczego w oparciu o wiedzę i kompetencje studenta oraz narzędzia naukowe</i></li> <li>- przygotowanie warsztatowe i redakcyjne do pisania teoretycznej pracy magisterskiej</li> </ul>