

STUDIA STACJONARNE I STOPNIA - EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PLASTYCZNYCH

dr Magdalena Durda-Dmitruk

Temat: Sztuka między tradycją a współczesnością

Opis: Proponowane, wybrane zagadnienia:

- ciągłość tradycji w sztuce współczesnej
- zacieranie granic w sztuce
- twórczość artystek
- sztuka między Europą a Dalekim Wschodem
- fotografia jako sztuka
- autoterapeutyczna funkcja sztuki
- autorefleksja nad własnymi działaniami twórczymi w kontekście sztuki polskiej i światowej (analiza, konteksty, inspiracje, interpretacje)
- *opracowanie i analiza problemu badawczego* w oparciu o wiedzę i kompetencje studenta oraz *narzędzia naukowe*
- przygotowanie warsztatowe i redakcyjne do pisania części teoretycznej pracy licencjackiej

Wymagania wobec kandydata:

- znajomość zagadnień z historii sztuki w związku z odbytymi zajęciami na I i II roku studiów licencjackich
- otwartość na zagadnienie sztuki współczesnej
- znajomość poprawnej polszczyzny

dr Przemysław Radwański

Temat: Teoria kultury: wartość, twórczość, zmiana. Animacja kultury. Performatyka

Opis: Proponowane, wybrane zagadnienia:

- problematyka wartości; problematyka wartości artystycznych
- twórczość artystyczna, twórczość społeczna, samorealizacja, samorozwój, rozwój twórczy; artysta jako narzędzie poznania
- interwencja społeczna i wartości społeczne
- animacja kultury
- problematyka zmiany w kulturze
- performatyka

Wymagania wobec kandydata:

- aktywna, twórcza postawa w procesie budowania koncepcji pracy i jej realizacji
- utrzymywanie kontaktu z promotorem w całym okresie trwania seminarium i pisania pracy, obecność na seminariach

dr Zbigniew Wałaszewski

Temat: Sztuki wizualne w kulturze współczesnej

Opis: Na zajęciach będą omawiane i realizowane, według wyboru studentów, konkretne zagadnienia z kluczowych obszarów:

- sztuka wobec wyzwań ekologii i zrównoważonego rozwoju.

- wzajemne związki sztuki i kultury popularnej.
- film wobec sztuk wizualnych. Sztuki wizualne wobec filmu.
- wideoklip. Sztuki audiowizualne a muzyka.
- era cyfrowa. Od gier komputerowych do sztuki cyfrowej i interaktywnej.
 - komiks. Potęga obrazu, siła słowa.

Wymagania wobec kandydata:

- znajomość jęz. polskiego w mowie i piśmie;
- zainteresowanie tematyką kultury popularnej;
- pogłębiona orientacja w interesującym kandydata obszarze tematycznym, mieszczącym się w zakresie tematyki seminarium.