Załącznik nr 1

do zasad dotyczących

ustalania wysokości honorarium

***imię i nazwisko***

***stanowisko***

## Deklaracja o planowanym procentowym udziale honorarium w wynagrodzeniu zasadniczym pracownika

dla celów ustalenia wysokości kosztów uzyskania przychodu z tytułu wynagrodzeń za wykonane czynności będące przedmiotem prawa autorskiego zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.) będące rezultatem działalności, o której mowa w art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2018 r., poz. 200).

Niniejszym oświadczam, że w okresie od Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę. Do Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę. w roku podatkowym Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. w ramach obowiązków wynikających ze stosunku pracy w Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej będę wykonywał/a prace twórcze stanowiące przedmiot prawa autorskiego, związane z realizacją działalności określonej w art. 22 ust. 9b ustawy o PIT, tj. realizacją działalności badawczo-rozwojowej\*/naukowo-dydaktycznej\*/publicystycznej\* i zamierzam wykonywać następujące rodzaje prac:

Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst.

*(patrz pkt 1 wyjaśnień)*

Zamierzam poświęcać średnio miesięcznie na wykonywanie prac twórczych Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. % wymiaru mojego czasu pracy.

Wnoszę zatem o potrącanie w okresie od Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę. do Kliknij lub naciśnij, aby wprowadzić datę. (*cały rok podatkowy, bądź jego część)* zaliczek na poczet podatku dochodowego od osób fizycznych z uwzględnieniem 50% kosztów uzyskania przychodów od podstawy stanowiącej Kliknij lub naciśnij tutaj, aby wprowadzić tekst. % mojego wynagrodzenia zasadniczego mieszczącego się w maksymalnym progu określonym w umowie o pracę.

*(patrz pkt 2 wyjaśnień)*

Oświadczam, że:

1. w ramach kwoty rocznego wynagrodzenia, każdorazowo z chwilą stworzenia utworu przenoszę na Akademię Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej majątkowe prawa autorskie do ww. utworów, która jest uprawniona do dysponowania utworem na wszelkich polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu dowolną techniką, obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono poprzez wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy oraz rozpowszechniania utworu poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
2. zobowiązuję się złożyć nową deklarację w przypadku zmiany w trakcie roku zakresu moich zadań wpływających na stosowanie 50% stawki kosztów uzyskania przychodów w terminie do 10-go dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc, od którego ma obowiązywać;
3. będę ewidencjonował tworzone utwory, zgodnie z zasadami obowiązującymi w APS.

…………………………. ……………………………………

data złożenia podpis pracownika

*Wyjaśnienia:*

1. *(wskazać rodzaje utworów odpowiadających cechom opisanym pkt. 3 zasad dotyczących ustalania wysokości honorarium, planową ilość, zakres tematyczny, tematy zajęć dydaktycznych, w szczególności planowane do zrealizowania w ich ramach zajęcia autorskie, naukowe)*

*Rodzaje utworów to przykładowo:*

1. *\* wszelkie formy indywidualnej prezentacji i dokumentacji odkryć oraz metod   
   i wyników badań naukowych,*
2. *rozprawy naukowe i popularnonaukowe,*
3. *referaty, opinie, recenzje i ekspertyzy naukowe,*
4. *projekty i sprawozdania z prac naukowo-badawczych,*
5. *raporty naukowe,*
6. *opracowania sprawozdań naukowych i dydaktycznych,*
7. *programy nauczania,*
8. *opracowania metod nauczania,*
9. *pomocnicze materiały dla studentów,*
10. *opracowane wnioski aplikacyjne dotyczące tematów badawczych;*
11. *wystąpienia na konferencjach i sympozjach naukowych ;*
12. *zajęcia dydaktyczne, w tym wykłady, seminaria, jeżeli utrwalone wyniki tych zajęć wykazują cechy wyróżniające od innych utworów osobliwością pomysłu, umiejętnością ujęcia tematu i oryginalnością, zgodnie z kryteriami z punktu 3 Zasad*
13. *autorstwo innych prac naukowych bądź artystycznych.*
14. *Wskazany w deklaracji wymiar prac twórczych (udział honorarium w wynagrodzeniu zasadniczym) nie może przekraczać progu maksymalnego określonego w umowie o pracę i powinien być dostosowany do rzeczywistego wymiaru poświęcanego na powstanie utwór będących wynikiem działalności z 22 ust. 9b ustawy o PIT. Niedopuszczalna jest sytuacja, w której pracownicy każdorazowo stosują maksymalną wartość procentową, określaną w umowie o pracę/akcie mianowania.*