

**LISTA ZAGADNIENÍ EGZAMINACYJNYCH Z  
PRZEDMIOTÓW KIERUNKOWYCH**

Kierunek: **PEDAGOGIKA**

Stopień: **PIERWSZY**

1. Teoria pedagogiczna a praktyka wychowania: relacja teorii do praktyki
2. Wychowanie i nauczanie z perspektywy pedagogiki analityczno-empirycznej
3. Wychowanie i nauczanie z perspektywy pedagogiki kultury
4. Wychowanie i nauczanie z perspektywy pedagogiki pragmatyzmu
5. Wychowanie i nauczanie z perspektywy pedagogiki krytycznej
6. Wychowanie jako wspieranie i kierowanie: antynomia procesu wychowawczego
7. Wychowanie a socjalizacja: definicje, cechy i wzajemne relacje
8. Style wychowania: podstawowa charakterystyka
9. Style nauczania: podstawowa charakterystyka
10. Ocenianie wspierające uczenie się
11. Geneza pedagogiki jako dyscypliny naukowej
12. Główne ideologie edukacyjne: charakterystyka
13. Wybrana teoria wyjaśniająca powstawanie nierówności w edukacji
14. Dydaktyka tradycyjna i progresywistyczna
15. Rozwój poznawczy człowieka w świetle wybranej teorii
16. Rozwój moralny człowieka w świetle wybranej teorii
17. Rozwój społeczny i emocjonalny człowieka w świetle wybranej teorii
18. Rodzina jako środowisko wychowawcze
19. Szkoła jako środowisko wychowawcze
20. Poglądy pedagogiczne jednego wybranego pedagoga lub myśliciela

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z  
PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH**

Kierunek: **PEDAGOGIKA**

Stopień: **PIERWSZY**

Specjalność: **ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTUROWA**

1. Człowiek jako twórca, odbiorca i medium kultury. Rola kultury w życiu człowieka
2. Podział, rodzaje i funkcje placówek kultury w Polsce
3. Metody i narzędzia diagnozy potrzeb społeczno-kulturalnych środowiska lokalnego
4. Potencjał edukacyjnych zajęć pozalekcyjnych oraz pozaszkolnych w kontekście rozwijania indywidualnych zainteresowań i zdolności dzieci/młodzieży
5. Sektor pozarządowy w Polsce - charakterystyka i główne akty prawne regulujące jego działalność
6. Metody pozyskiwania środków na działalność społeczną lub/i kulturalną [fundraising] - charakterystyka
7. Wykorzystanie sztuk plastycznych, muzyki, literatury, słowa i dramy w animacji środowiska lokalnego
8. Cykl życia zespołu projektowego – charakterystyka i zadania animatora/wychowawcy wobec grupy na każdym ze wskazanych etapów
9. Metodyka pracy animacyjnej w środowisku zróżnicowanym kulturowo
10. Animacja społeczno-kulturowa jako metoda edukacji
11. Wybrany przykład metody animacyjnej do wykorzystania w pracy w projekcie międzypokoleniowym – omówienie i uzasadnienie
12. Kultura bycia pedagoga/animatora – charakterystyka najważniejszych elementów
13. Idea wolontariatu oraz etapy jego organizowania
14. Przykłady współpracy międzysektorowej [administracji publicznej, biznesu i sektora pozarządowego] w organizowaniu działań edukacyjnych, kulturalnych, filantropijnych
15. Metoda projektu edukacyjnego jako metoda animacyjna
16. Potencjalne problemy i trudności animatora w pracy ze społecznością lokalną
17. Zastosowanie mechanizmów marketingowych w instytucjach kultury na wybranych przykładach
18. Koncepcja „audience development” stosowana w placówkach i instytucjach promocji kultury - charakterystyka
19. Etapy konstruowania projektu animacyjnego ze wskazaniem na zasadność działań ewaluacyjnych w projekcie
20. Rola kampanii społecznych w kształtowaniu postaw i zachowań obywatelskich

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z  
PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH**

Kierunek: **PEDAGOGIKA**

Stopień: **PIERWSZY**

Specjalność: **EDUKACJA DOROSŁYCH I COACHING KARIERY ZAWODOWEJ**

1. Kształcenie ustawiczne jako idea i praktyka edukacyjna
2. Charakterystyka ucznia dorosłego
3. Edukacja pozaszkolna dorosłych
4. Edukacja nieformalna i jej znaczenie dla rozwoju człowieka
5. Proces samokształcenia - jego istota i znaczenie dla rozwoju osobistego
6. Nauczyciel osób dorosłych – specyfika i charakterystyka zawodu
7. Koncepcja całościowego uczenia się – idea i realizacja
8. Motywacja edukacyjna osób dorosłych
9. Przywództwo a rozwój organizacji
10. Rozwój zawodowy a rozwój kariery
11. Formy rozwoju zawodowego
12. Plan rozwoju pracownika
13. Relacje coacha i klienta w trakcie pracy na celach osobistych
14. Istota kariery zawodowej
15. Metody doradztwa karierowego we współpracy z indywidualnym klientem
16. Coaching indywidualny rozumiany jako wsparcie w zmianie zawodowej
17. Istota coachingu zespołowego i jego cele
18. Różnice zadaniowe i działania osoby wspierającej w coachingu, konsultingu, doradztwie czy psychoterapii
19. Aktywne słuchanie, techniki, strategie, bariery
20. Strategie rozwiązywania problemów w coachingu osobistym

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z  
PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH**

Kierunek: **PEDAGOGIKA**

Stopień: **PIERWSZY**

Specjalność: **EDUKACJA MEDIALNA**

1. Uzależnienia od mediów – postacie, konsekwencje osobowe i społeczne
2. Obszary badań edukacyjnej roli mediów
3. Manipulacja medialna jako przedmiot badań pedagogicznych
4. Przyczyny i przebieg uzależnień od mediów
5. Pedagogiczne aspekty komunikacji medialnej
6. Zasady przygotowania prezentacji multimedialnych
7. Edukacja na odległość i jej cyfrowe postacie
8. Pedagogiczne aspekty edukacji na odległość
9. Media cyfrowe jako narzędzia pracy pedagoga i nauczyciela
10. Media w procesie kształcenia i doskonalenia zawodowego
11. Istota i funkcje telewizji w edukacji
12. Gry komputerowe w ujęciu pedagogicznym
13. Gatunki filmowe i ich charakterystyka
14. Koncepcje: społeczeństwa informacyjnego, społeczeństwa wiedzy i społeczeństwa sieci
15. Radio i telewizja w kształceniu osób niepełnosprawnych
16. Metodyka wykorzystania mediów w procesie nauczania-uczenia się
17. Instytucje medialne i typy nadawców medialnych
18. Metody badań pedagogicznych w Internecie
19. Media cyfrowe w rozwoju zdolności twórczych dzieci i młodzieży
20. Kultura i język mediów

**LISTA ZAGADNIEŃ EGZAMINACYJNYCH Z  
PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH**

Kierunek: **PEDAGOGIKA**

Stopień: **PIERWSZY**

Specjalność: **PSYCHOPEDAGOGIKA KREATYWNOŚCI**

1. Pojęcie i kryteria twórczości oraz ich pedagogiczne konsekwencje
2. Ukryte teorie twórczości i ich pedagogiczne konsekwencje
3. Idea poziomów twórczości oraz ich pedagogiczne i diagnostyczne konsekwencje
4. Struktura procesu twórczego według podejść klasycznych, współczesnych i systemowych
5. Pojęcie postawy twórczej i jego główni prekursorzy
6. Wyznaczniki osiągnięć twórczych
7. Charakterystyka ucznia twórczego
8. Rola motywacji w twórczości
9. Spór o ogólny versus dziedzinowy charakter twórczości. Konsekwencje pedagogiczne/dydaktyczne każdego ze stanowisk
10. Metody i narzędzia identyfikacji potencjału twórczego
11. Przedmiot badań pedagogiki twórczości jako subdyscypliny pedagogicznej
12. Indywidualne cechy osób twórczych
13. Prekursorzy pedagogiki twórczości i ich założenia dotyczące nauczania i wychowywania do twórczości
14. Społeczne uwarunkowania twórczości – szkoła i rodzina jako środowiska rozwoju twórczego potencjału dziecka
15. Cele nauczania i wychowywania do twórczości
16. Zasady psychodydaktyczne stosowane w procesie nauczania oraz wychowywania do twórczości
17. Rodzaje treningu twórczości, ich podstawy teoretyczne i założenia metodyczne oraz przykładowe programy stymulowania kreatywności uczniów w różnym wieku
18. Przykłady zasad, metod i technik twórczego rozwiązywania problemów
19. Rodzaje zdolności twórczych
20. Formalne i systemowe koncepcje zdolności

**LISTA ZAGADNIENÍ EGZAMINACYJNYCH Z  
PRZEDMIOTÓW SPECJALNOŚCIOWYCH**

Kierunek: **PEDAGOGIKA**

Stopień: **PIERWSZY**

Specjalność: **PEDAGOGIKA OPIEKUŃCZO-WYCHOWAWCZA**

1. Omów różne typy działań opiekuńczych. Pokaż, że są one formą wspierania dziecka i reakcją na zagrożenia jego rozwoju.
2. Wyjaśnij pojęcia opieka, wychowanie, pomoc, wsparcie w kontekście pedagogicznym.
3. Omów korczakowskie prawa dziecka w perspektywie Konwencji o Prawach Dziecka.
4. Wyjaśnij pojęcia: kapitał społeczny, kapitał ludzki. Podaj przykłady.
5. Pokaż różnice między pedagogiką deficytów a pedagogiką sił i potencjałów.
6. Na czym polega współpraca środowiska szkolnego z rodzicami uczniów? Jakie korzyści płyną z dobrej współpracy i dla kogo oraz co stanowi wyzwanie w rozwijaniu współpracy rodziny i szkoły?
7. Dziecko do 3 roku życia w instytucji opiekuńczo-wychowawczej. Potrzeby dziecka i wyzwania placówki.
8. Omów funkcję opiekuńczo-wychowawczą szkoły w perspektywie współczesnych zadań i wyzwań stawianych przed szkołą.
9. Scharakteryzuj szkołę jako środowisko wychowawcze. Omów takie pojęcia, jak klimat szkoły i kultura szkoły.
10. Omów rolę instytucji oświatowych, szczególnie szkoły, we wczesnej interwencji społecznej i pracy z dzieckiem i rodziną.
11. W jakim celu przeprowadza się diagnozę środowiskową? Przedstaw własne doświadczenia.
12. Wskaż podstawową różnicę pomiędzy projektem socjalnym a pracą metodą projektów.
13. Podaj przykład projektu socjalnego. Jakie są jego etapy? Omów własne doświadczenia.
14. Wymień i opisz podstawowe techniki diagnostyczne stosowane w pracy opiekuńczo-wychowawczej.
15. Omów zjawisko przemocy w rodzinie i przedstaw rolę pedagoga w kształtowaniu prawidłowego środowiska wychowawczego.
16. Omów wymiary starzenia się: biologiczny, psychologiczny i społeczny w kontekście opieki nad seniorami w modelu rodzinnym i instytucjonalnym.
17. Omów obecne formy opieki zastępczej nad dzieckiem w Polsce wskazując na różnice między rodziną zastępczą a rodziną adopcyjną, wspominając o ich słabych i mocnych stronach.
18. Omów zadania i wyzwania stojące przed pedagogiem szkolnym, wychowawcą w świetlicy szkolnej i środowiskowej.
19. Współczesna rodzina w Polsce – kryzys czy przemiana. Przedstaw swoje stanowisko i uargumentuj je.
20. Omów rozwiązania wsparcia rodziny i dziecka w polityce społecznej wybranego państwa europejskiego. Odnieś je do rozwiązań polskiej polityki.