

OFERTA

seminariów dyplomowych licencjackich na kierunku Pedagogika studia stacjonarne

1. Promotor/-ka: **dr Justyna Bluszcz**

Temat: Człowiek jako główny konstruktor własnej kariery zawodowej

Opis:

1. Kształcenie i wychowanie jako fundament decyzji edukacyjno-zawodowych młodzieży i młodych dorosłych
 - dziecko i jego otoczenie w procesie wychowania przez pracę i rozpoznawania świata zawodów,
 - rozwój zainteresowań zawodowych dzieci i młodzieży,
 - pedagog, coach edukacyjny i doradca zawodowy w procesie podejmowania przez uczniów decyzji edukacyjno-zawodowych,
 - środowisko rodzinnego i szkolne w podejmowaniu decyzji edukacyjno-zawodowych młodzieży,
 - media a wybór kierunku kariery zawodowej.
2. Wybrane wyzwania samzarządzania karierą zawodową
 - planowanie i rozwój kariery zawodowej młodzieży i osób dorosłych,
 - przyuczenie do zawodu osób dotkniętych problemami edukacyjnymi i społecznymi,
 - środowisko społeczne a wybór i zmiany drogi zawodowej,
 - kompetencje społeczne a wybór drogi zawodowej.

Wymagania wobec kandydata:

- zainteresowanie problematyką,
- umiejętność krytycznego myślenia,
- dobra organizacja pracy własnej (samodyscyplina, determinacja w poszukiwaniu źródeł naukowych),
- gotowość uczenia się i wykorzystywania oprogramowania wspomagającego tworzenie pracy dyplomowej (np. Zotero)

2. Promotor/-ka: **dr Aleksandra Gajda**

Temat: Uwarunkowania i korelaty kreatywności

Opis: Tematyka seminarium skupia się na badaniu zarówno czynników sprzyjających rozwijaniu oraz wzmocnieniu kreatywności dzieci, młodzieży o dorosłych jak i na identyfikowaniu czynników związanych z kreatywnością. Mile widziane pomysły na prace w obszarze stereotypów w kontekście kreatywności.

Wymagania wobec kandydata:

- Wymagana podstawowa wiedza z zakresu psychologii twórczości oraz analizy danych,
- otwartość i niezależność myślenia,
- przynajmniej bierna znajomość języka angielskiego umożliwiającą lekturę tekstów w tych języku.

3. Promotor/-ka: **dr Sylwia Galanciak**

Temat: Media w edukacji, sztuce i kulturze

Opis: Zapraszam na seminarium dyplomowe, na którym będziemy zajmować się problematyką związaną z obecnością mediów w naszej rzeczywistości – zarówno szansami, jak i zagrożeniami, jakie z tej obecności wynikają. Główne hasła problemowe:

- Media audiowizualne (fotografia, film, telewizja, Internet, gry komputerowe) jako przestrzeń kształcenia i wychowania.
- Społeczne konsekwencje rozwoju mediów (pozytywne i negatywne).
- Medium jako narzędzie ekspresji osobowej i artystycznej.
- Komputer i Internet w edukacji na wszystkich poziomach kształcenia.
- Kulturotwórcza rola mediów.

Wymagania wobec kandydata:

- zainteresowanie problematyką zajęć,
- chęć pogłębienia wiedzy,
- gotowość do systematycznej pracy,
- terminowość wykonywania powierzonych zadań.

4. Promotor/-ka: **dr Ewa Grudziwska**

Temat: Edukacja i wychowanie – zagrożenia i wyzwania

Opis: Tematyka seminarium jest ukierunkowana na zainteresowania studentów, którzy chcieliby w ramach pracy dyplomowej licencjackiej podjąć tematykę wychowania w lub edukacji (zarówno formalnej, jak i nieformalnej). Jestem otwarta na tematykę prac, zgodną z zainteresowaniami studentów. W trakcie seminarium każdy student może liczyć na wsparcie przy sformułowaniu tematu swojej pracy; ukierunkowania dotyczącego niezbędnej literatury do jej napisania (jak i gdzie szukać przydatnych tekstów); wsparcie merytoryczne przy opracowywaniu zawartości poszczególnych rozdziałów pracy oraz poprawnego formatowania tekstu (wymogi formalne dotyczące strony edytorskiej). Seminarium

będzie realizowane w formie hybrydowej, tj. stacjonarnie (pierwszy semestr) i online. Na każdym etapie pisania pracy student może liczyć na pomoc i wsparcie.

Wymagania wobec kandydata:

- otwartość,
- zaangażowanie i gotowość do współpracy.

5. Promotor/-ka: **dr Ewa Lewandowska-Tarasiuk**

Temat: Kultura- Literatura -Pedagogika

Opis:

- Problemy współczesnego czytelnictwa
- Kreowanie różnorodnych form kontaktu z książką na poziomie wychowania przedszkolnego , edukacji wczesnoszkolnej, a także wedle zainteresowań, edukacji ponadpodstawowej i akademickiej
- Kształtowanie fascynacji czytelnictwem dzieci i nastolatków
- Literatura w Internecie, audiobooki , e-książka i inne formy czytelnictwa
- Rozwijanie własnej, dziecięcej twórczości literackiej
- Różnorodna problematyka związana z polską i obcą literaturą dziecięcą
- Terapia słowem, biblioterapia, bajkoterapia, poezjoterapia

Wymagania wobec kandydata:

- Kandydat powinien prezentować zainteresowania książką, dostrzegać zmiany cywilizacyjno-kulturowe wpływające na kształtowanie wśród dzieci i młodzieży zainteresowań czytelnictwem

Temat: Sztuka SŁOWA w wychowaniu

Opis:

- SŁOWO instrumentem pedagogicznego oddziaływania
- Wychowanie emocjonalne w SŁOWIE
- Kształtowanie wrażliwości na SŁOWO dziecka na etapie wychowania przedszkolnego, edukacji wczesnoszkolnej
- Sztuka rozmowy z dzieckiem, nastolatkiem....

Wymagania wobec kandydata:

Kandydat powinien przejawiać wrażliwość na SŁOWO, przestrzegać językowej normy, doceniać rolę SŁOWA w dydaktyce i wychowaniu

6. Promotor/-ka: **dr Anna Róża Makaruk**

Temat: Rozpoznawanie i rozwijanie zdolności dzieci, młodzieży i dorosłych.

Opis: Możliwość poznania literatury z zakresu pracy ze zdolnymi. Zastosowanie narzędzi pedagogicznych do identyfikacji zdolności w badaniach naukowych na poziomie licencjackim. Realizacja badań związanych z rozwijaniem zainteresowań i zdolności przedmiotowych i twórczych

dzieci, młodzieży i dorosłych. Podkreślenie wagi kompetencji kluczowych, kompetencji miękkich (kreatywności, motywacji, komunikacji).

Szkoła i instytucje pozaszkolne a wsparcie uczniów zdolnych.

Przygotowanie dyplomanta do sprawnego posługiwania się technologią informacyjną podczas pisania pracy dyplomowej.

Wymagania wobec kandydata:

- zainteresowanie tematem seminarium.

7. Promotor/-ka: **dr Beata Szurowska**

Temat: Mentoring i tutoring w edukacji

Kompetencje przyszłości nauczyciela (z uwzględnieniem uwarunkowań współczesnego świata)

Literatura w procesie wychowania i kształcenia dzieci i młodzieży

Zaburzenia odżywiania u dzieci i młodzieży (profilaktyka w przedszkolu i w szkole, wsparcie pedagogiczne)

Opis: Pisanie pracy dyplomowej pod kierunkiem promotora, zgodnie z wybranym tematem i zaplanowanym programem badawczym. Tematyka jest podana ogólnie; podczas seminarium konkretne tematy z danego obszaru będą ustalane wspólnie ze studentem.

Wymagania wobec kandydata:

- zainteresowanie tematyką,
- zaangażowanie, realizowanie zadań zgodnie z ustalonym planem.